



51烟斗俱乐部 — 社区文摘

收集 整理
大斗 士兵

说斗数斗

[HTTP://WWW.51YD.NET](http://www.51yd.net)



序

2009年，我们做了一期论坛《品草堂》文摘，事隔半年多，我们以论坛的说斗数斗版块为主题，再次钩沉论坛里的诸多好帖，以集结的方式奉献给大家。这么做，首先是为丰富论坛而辛勤耕耘的老斗友们的一次致敬；同时也是为新斗友们的加入扫出一条康庄大道，让大家尽量少走弯路，或是不走弯路。当我们再次检视论坛里的帖子时，依旧能一次次被那些妙语联珠，情趣盎然的好帖打动。帖子虽然老了，但其中的许多问题依旧被新斗友们一次次的重新提出，这增加了我们去完成这项工作的信心，正所谓虽历久而能弥新，这也正是我们论坛活力的源泉所在。

我们的目的和动机也是始终如一的，就是想让51烟斗俱乐部成为斗友们的一个家。在这里，容我引用《品草堂一序》的两段文字：

“许多年前的一天，在浩瀚的网络世界里，有了51烟斗俱乐部这样一个既像驿站，又像家的地方，随之，有了第一批斗友在这里驻留，交谈，并在俱乐部里留下了他们的所感所叹，所悲所喜。渐渐的，前辈的闲聊，变成了后辈们学习的资源。一批批的斗友在这里来了又去，去了又来，随着时序的推移，俱乐部也随着斗友群的逐渐扩大，特别是当它拥有了一批铁杆斗友不竭余力的支持后，俱乐部变得更加像个家了，他敞开大门迎纳着四方宾客，不管我们是否相识，但我们知道，我们是因一个共同的爱好走到一起来的。经过这么多年的发展之后，俱乐部已经不仅仅是个咨询、解惑的平台，他更是一个交流、谈心，甚至成为一个分享的平台。

然而，随着论坛里帖子的积累，许多经典好帖日渐被大家冷落，这些帖子不仅凝聚着斗友们一时的感触，还凝聚着他们的热情。于是，我们遂动念，将这些倾注过感情，或是知识含量较高的帖子整理汇编出来，以文摘的形式让它重新回到聚光灯下。这些帖子不仅对新斗友有着一定的指导作用，也是对老斗友倾情于论坛的一次充满敬意的检视，同时又是对那些始终不离不弃的铁杆斗友们表示由衷感激的一种方式，是你们成就了这一个大家庭的繁荣。我们会在论坛做大做强途中，清点大家在俱乐部里所留下的足印，以一册册文摘的形式，完成一次次的跳跃。回顾不是为了忘却，总结也不是终点，我们始终会以情感为纽带，以方便斗友为宗旨，以增进感情为目的，将俱乐部办成一个斗友们都愿意常来坐坐的家。”

在这里还是要一如既往的感谢 bernhard、赵云、边缘、烟斗龟、gdfn、獨①__無êr、杭州 008 等斗友，你们用自己独特的心理感受，给我们留下了细腻而翔实的文字，同时我们也期盼着更多的新人能够在论坛里写下他们抽斗的心路文章，让大家一起来分享你们的感受，也让我们一起来鉴证 51 烟斗俱乐部的成长吧！

这本文摘里，主要汇集了论坛[说斗数斗]版块 2009 年之前的帖子！

目 录

[转帖]有关烟斗~新手看看有好处~!	5
“清洗过滤芯(擦洗清理不换芯)”?“可换过滤芯(一次性过滤芯)”?	10
关于装草--说说疏松烟草	10
保持烟斗干燥特别重要	11
新手求教如何去水气	12
请问大斗先生	13
也说说玉米斗	21
烟斗记(转载)	24
一个新手的困惑?	29
关于保湿器	30
烟斗的构造	31
关于点火与吸烟斗	32
关于烟斗的清洁	33
关于烟斗的选购	35
选择烟斗的理由	37
关于装烟斗	40
烟斗附件	43
为大本去掉厚重的色油, 还其本色	50
气派的斗架~~是你我奋斗的目标~~!	52
烟斗体会	53
新手: 有个问题请教各位斗哥。望指教!	54

请讲解烟嘴的翻新、松紧调整?.....	55
请教如何"呼吸".....	56
一个初哥的第九斗烟.....	57
开斗为什么要用蜂蜜涂呢?.....	59
请教水分的问题.....	61
3mm 斗不拆开清洁方法.....	63
请问烟斗专用打火机和普通打火机有什么区别啊?.....	66
为什么点不着烟啊?.....	68
一斗到底.....	70
新手问几个在学抽斗过程中遇到的问题.....	71
大家快来看看看我的新斗啊.....	73
关于“呼吸”.....	76
我这样洗没有问题吗?.....	78
一斗到底吗.....	80
烟斗的制作过程.....	82
烟斗的维护.....	131
开斗问题.....	133
关于烟斗的温度.....	136
斗钵壁的甜化处理(转贴).....	137
烟斗——压力的缓解器(转贴).....	139
斗里水多 抽得时候都能听见和吸管喝可乐一样.....	147
小弟自己研究的积碳饼的方法,“泰斗”们进来检验下.....	172
如何装填烟草?.....	175

[转帖]有关烟斗~新手看看有好处~!

发表 2006-01-27



line

首先介绍几个名词:

Briar 石楠木的根瘤制造的烟斗, 在西方烟斗客不说 **My Pipe**, 而说 **My Briar**, 就像奔驰车主不说 **My Car**, 而说 **My Mercedes**。

Flame grain 石楠木烟斗的特殊木纹, 有如火焰般往上燃烧。

Bird's eye 鸟眼, 火焰木纹的横切面, 像紧密排在一起的鸟眼, 通常出现在烟斗的底部。

Char 燃烧过的烟草会在斗壁留下一层烟油渣层。

Cake 将渣层清除后留在斗壁上的一层碳化硬层, 味道香而且能降低烟斗的温度。

Break in 将一只新烟斗慢慢燃烧出一层碳化硬层 (**Cake**) 的过程。

石楠木根瘤制造的烟斗 (**Briars**)

烟斗虽有不同材质, 但是以石楠木制最为珍贵, 最好抽也最流行, 所以我们只谈石楠木烟斗 (**Briars**)。

石楠木开始流行于公元 1850 年, 因为它漂亮、耐久、有个性, 耐热不吸水, 而且会呼吸, 最适合用来燃烧烟草。

石楠木产于地中海沿岸的岩壁上, 制造烟斗采用的不是它的树干, 而是深入地表的根瘤。根瘤如果很小心的切除, 它还会再长出根瘤。

起码要有 15 年的根瘤才能用来制造烟斗, 年龄愈高, 木质愈好, 木纹愈美, 价格也愈贵, 还有更好的烟草燃烧品质 (味道最好)。

石楠木根瘤没有年轮, 而是由木纹得知它有多老, 愈老木质愈紧,

颜色愈深（琥珀色），木纹愈美。

二次大战前，还可以找到 250 年树龄的根瘤，目前最好的稀有石楠只有 100 岁，却可遇不可求；15 年前，50~75 岁树龄的还算普遍，今天只求之 15 年树龄的了。

这也就是石楠木烟斗值得典藏之处。

木 纹

高贵的烟斗必须含有下列三种木纹：

- (1) 往上直冲的火焰纹（Flame）。
- (2) 直线木纹，自然深色，细细的纹路垂直分布在烟斗的四环。
- (3) 鸟眼（Bird's eye），火焰纹、直线纹的两端（横切面），像针织的鸟眼紧密挤*。

首选与次等

完全没有缺陷的石楠根瘤才算是首选，像 Dunhill 保证只用首选，难怪烟斗上多了个白点标记，就因为这个白点，每只烟斗要比别品牌贵 100~200 块美金。根瘤有缺陷，不管大小都被列为次等。如果有多处缺陷，并且需以填料补全者归为三等。一千个树瘤中能称得上首选的，只有二到三个。

瘤心烟斗 Plateau Briar

在少数首选石楠木根瘤中，再去选出可以切出瘤心的，为数更少。这种 Double Extra Quality 的瘤心叫 Plateau。通常只刻粗坯，等买家亲自鉴定后，再手工制作。

死 根 Dead Root

上上之选为死根。百年石楠自然死亡，留下的根瘤在地底自然的干燥，这种根瘤是稀世珍宝，Dunhill 把它称之为 DR 级，只有天价才能购得。

如何挑选烟斗

每一只烟斗的木质、木纹、造型（请参照《烟斗造型》）、表面处理、颜色均不相同，而且各有特色。

最好的方法是在一排烟斗中找出你不喜欢的，最后留下你喜欢的少数几只，再从中挑选（一般人都是从一排中挑出喜欢的）。有面镜子更好，就像做西装一样，不只是烟斗要好看，还要搭配你的脸型，让你更好看。

选购烟斗时另外要注意：

(1)

是否有补土的痕迹，补土在抽过几斗烟之后会脱落，当然这是指便宜烟斗。

(2) 由于首选的柿木愈来愈少，大部份的烟斗制造商开始把材质与木纹都好但是有一两个缺点的烟斗列为首选。W.O.Larson 很老实的把补土的地方用颜色突出。这是中上价位的烟斗，保证补土不脱落。

如果不是用来收藏而是用来每天抽的烟斗，我宁愿买有些微缺失但是木质坚实树龄很老的烟斗，而不买树龄浅但无缺点的烟斗。

直式或弯式（Straight or Bent）

如果你喜欢叼着烟斗说话或看书，弯式的较适合，直式的烟斗离眼睛较远。其它则完全看个人的喜好。

过去弯式与直式的比例是 3 比 1，近代则是 1 比 1，是否表示烟斗已非读书人专属而走入各阶层。不管直式或弯式，重要的是加上各种造型之后，它们的重心一定要平衡。

如果你是新手

最好挑选一只中价位的烟斗。，500~1,000 元左右就可以买到很

称口的入门烟斗，但是它必须是有厂牌的（请参照《世界著名烟斗厂牌》）。最好由中量斗开始，小型斗是特殊用途（如钓鱼用的），大型斗恐怕对新手而言是大了点。

如果你是老手

不妨定期或不定期到烟具店走走，这时你要的是新型新货来丰富你的收藏，至于百年木斗、名斗那是玩家的天地，让我们利用《答客问》来谈论。

烟斗抽了之后要让它休息

烟斗客在同一天内很少用一根烟斗抽多种烟草，尤其切忌在一根烟斗还没冷却前，就再抽一斗。

这些禁忌都是为了让抽烟斗更享受，让你十足抽出每一种烟草的香、韵、劲。

所以最好多准备几只烟斗，烟斗客很少只带一支烟斗出门，在不同场合，从包包中拿出几支烟斗，找出适当的一只来抽，是一种享受，也是一种品味。

开斗时如何装烟草有两种论调：

重点是开斗时要格外小心的抽，切勿让烟斗发烫。由于初尝烟斗香，新手用新斗不觉其涩苦，老烟斗客则觉得抽新斗是很痛苦的。由于新烟斗不好抽，开斗又需一段时间，国外的烟具店有代客开斗的服务。

养斗·润斗

如果发现薄饼层太厚了，可以用下列方法调整。

- (1) 用烟草刀慢慢地刮修。
- (2) 用手指头与清洁纸慢慢地磨修。

(3) 用手指头或皮（如羊皮）的反面（粗面）慢慢磨修。

(4) 利用润孔器（Reamer）慢慢地润饼。（Reamer 是结构非常精巧的钢制品，可以任意调整直径与削角。）

不管用哪一种方法，在把薄饼润到正常厚度之后，然后把烟斗口朝下静置一天。隔天再抽时，你会发现经过养、润之后的烟斗真是冷抽 — 慢火 — 甘美。

好的烟斗真的好抽吗？

真的，就是不一样，如何不一样？很简单，自己去体会，如果你有五只或七只烟斗，在每一烟斗中放入同牌的烟草，比较一下就知道了。抽烟斗的乐趣本来就是这样玩出来的。

滤嘴的取舍

滤嘴的功能是在尼古丁、水份、灰渣跑到嘴里前就把它拦截下来。滤嘴有 3mm、6mm、9mm 三种尺寸（滤嘴洞愈大，烟愈淡，因为吸入较多空气；反之，滤嘴洞愈小，烟愈浓），材质有纸制、海泡石与木质，还有海泡石或陶瓷的滤球，最传统的是金属滤棒。

美国烟斗客不爱滤嘴，他们认为滤嘴会影响或改变烟草的纯真本质，而烟斗客本来就是懂得不把烟吸入肺里的，何须多此一举。

在德国则恰恰相反，有 90% 的烟斗是滤嘴型的，所以很多厂牌特地为德国制造滤嘴型烟斗。

真正的烟斗客绝对不用滤嘴，他们自认是烟斗普罗，热爱烟草本味，而宁愿不厌其烦的随时清洁烟斗来替代滤嘴的功能。

为了尊重作者~~~~~为写作的著者敬礼~! ~! ~!

“清洗过滤芯（擦洗清理不换芯）”？“可换过滤芯(一次性过滤芯)”？

发表 2006-02-03



w_ang2001

请问，在国产斗里，什么叫“清洗过滤芯（擦洗清理不换芯）”？“可换过滤芯(一次性过滤芯)”？



大斗

斗锅和斗体的连接处内通道的直径，一般有 3MM、6MM、9MM 的。

3MM 的--一般是用金属棒滤流，也可以不用金属棒(好多高档的手工斗就是 3MM 的不用金属棒的)。--味浓。
6MM 的--一般用更换的软木的滤芯（进口的叫木棉），也有用转换棒转换为 3MM 口径，就不用放芯了。--较浓。
9MM----一般用纸筒的活性炭滤芯，必须放滤芯。--味淡

关于装草--说说疏松烟草

发表 2006-10-16



大斗

旧时看见抽旱烟的老人装烟，拿出一片干烟叶在两手掌中慢慢搓揉，使烟叶变成碎沫然后在装在烟袋里以便随时装一斗享受。

在这里想说说揉松烟斗烟丝的必要：

1、装斗前根据自己斗的容量取出适量的烟丝，用中指、

食指和拇指慢慢揉搓使烟丝蓬松、纤维疏散，烟丝中的水分均匀，同时也起到熟化烟丝的作用，这样会使装烟丝变得容易，吸烟过程也更为顺畅。

2、揉松后的烟丝根据自己喜好的装填烟丝方法装斗。

3、注意不要把盒子里的烟丝都给揉了，那样烟丝就不好保存了，很容易变干，使烟丝变味。

--不妨马上试一斗看。

保持烟斗干燥特别重要

发表 2006-09-19



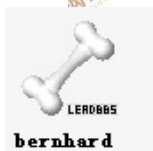
大斗 ☺ ☺

一只几天没用过的斗突然想起抽了斗，感觉口味特别干净，抽烟过程也特别顺畅。再摸摸因为喜欢而天天虐待的斗，感觉就连斗的外轮廓都有点湿漉漉的感觉，不由得又来说几句给懒人们，提醒注意保持烟斗干燥。

1、不要把抽了一半的烟灰留在烟斗里过夜。

2、用完的烟斗摆放在通风的地方，不要老藏在包里或者柜子、抽屉里。

3、如果实在就没办法就一个斗盯牢用的，可以选择用干燥剂护理（论坛里有朋友介绍过）。



想抽舒服了，真得满足好多条件：

1) 斗得是基本过得去的，不能太糙； 2) 一定要休息的，无论多好的斗； 3) 斗的清洁工作一定要做，不然黏黏糊糊的； 4) 最好能同一斗只抽一类草，别把

调味和原味混着，或者把纯 V 和含 L 的混着抽；

各位别骂我“迂腐”，我还是喜欢认真对待自己的爱斗，并且喜欢那种愉快干爽的抽斗体验。

烟斗保持通风和干燥，可以最大程度避免斗钵发酸。如果感觉烟斗内壁有酸味了（指常规清洁和充分休息后），那就需要深度清洁了，那时候，我用酒精+盐

新手求教如何去水气。

发表 2006-09-24



susuail

怎么样。

这段时间抽烟斗好像完全没有乐趣可言了，水气太多抽出来的烟都没味道了，我抽斗的方法没问题，把三毫米的“过道”也扩大到六毫米了，再加上纸滤芯，但还是不行，如果没办法我准备用木滤芯试一试了，看效果怎么样。



水气散发究其原因，我认为还是热气散发不畅造成的。

从烟斗本身分析：您的烟斗是漆斗吗（漆斗散热不够）？烟斗休息够吗？如果烟斗散热性差，会造成水气增加

从烟草填放分析：过紧的填放会不利于热气散发。

从抽斗方法分析：恐怕还是不够冷火慢抽，我的经验，慢慢抽，到最后三分之一会有一点水气，这是很难避免的。感觉水汽多了，轻轻磕

动烟嘴，让水滴慢慢流出（只限于无滤芯的斗），之后的烟味不会有大的问题。

有滤芯的斗，如果水汽严重，建议每斗换芯，不然，第二斗味道定是大打折扣

请问大斗先生

发表 2007-01-16



色空大师 

不知先生现用什么品牌价位的斗,吸用时品牌与价位高低的斗有什么区别呢?谢谢.



大斗 

烟斗不重要，重要的是真正能喜欢上他。沙牌子的烟斗都用过~~~~



边缘

关于这个问题上，我目前和大斗兄的观点略有不同：相同的是重要的是真正能喜欢上他；不同的是，我认为斗的大小和质地，斗壁的厚薄程度，古楠木风干的时间（这往往决定了斗的重量），抽斗时的心情等等等等，都可以影响到吸用！

而在品牌上，我认为机制斗还是德国斗和意大利斗比较会好一点！

一般来说，我估计大本和华云的感觉就会是很不同的，虽然我至今没用过华云，但我还是比较信任德国人的严谨！



个人感受：

- 1) 相同或接近价位的 Dunhill 和 Castello 斗，抽斗质量上，D 斗明显好于 C 斗。
- 2) 在 Castello 斗中，弯斗不如直斗。
- 3) Dunhill 斗，目前唯一弯斗还在开斗中，不好说，但感觉上，也是直斗更好。
- 4) 同样价位的鸭子斗，Viprati 斗，抽斗质量上，鸭子明显好于 Viprati。仅供参考，这可能与个人的抽斗习惯有关。我主要抽英草。



边缘

米人，抽的都是好斗！

那 DUNHILL 斗，我做做好事，帮你开斗吧！做为补偿（或您对我的谢意），你把那质量不好的 VIPRATI 斗给我吧！嘿嘿~~

不过早期的 VIPRATI 斗还真的是不错的，现在这牌子的斗还真的不行！

做为抽斗的习惯，我还是喜欢抽弯斗，在我的感觉中任何弯斗都比直斗要好！



边缘兄，看看我的 Viprati 斗，可惜是直斗不是你的最爱：



我的烟斗合照：



边缘

唉！！

真对上了，你还真没什么弯的！唯一的那一把是 Ser jacopo 吗？

不好意思，太小了，不是太看得清！

太谢谢了，只不过直斗我目前还真没什么兴趣！下次感兴趣了，再向您老要吧！或者帮小弟我再务色一个弯的，企不妙

哉！！～～：)

说笑了，兄台的斗，真的不错，二十个斗各有各的特色，只那个海泡石的斗稍逊了一点，虽然斗杆很洋气！

唯一弯斗？？那是登喜路？？看走眼了，汗～～



呵呵，那是 **Castello Collection** kkkk。别看级别挺高，抽斗质量不如那把直的 **Castello Old Antiquari** kkkk。还是更喜欢那几把 **Dunhill**。最近又进了把 D 的 **Tanshell**，是把弯的。嘻嘻。我会藏好的。



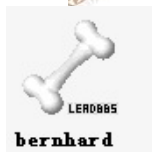
边缘

居然是 **Castello**，还真看走眼了！

K K K K~~~好多星星啊！

米人啊~~~

Tanshell~~~弯的~~~留给我吧~~~嘿嘿！！



一前内?1000 内？

1000 内，可选的机制斗很多的。说好，比起普通的大本要好很多，说不好，总有一些比较明显的缺陷，期望值不要太高。

我比较推荐德国和丹麦的，比如 **Stanwell**，或者 **Larsen**（比较少见了）。另外，**Peterson** 的也不错。

另外，其实 500 和 1000 的斗差别并不太大，您在选择时可以考虑。如果作为入门，我建议选择靠近 500 价位的，而不是 1000 价位的。宁可先选多几个 500 的，省下的钱，待熟练后买个好斗。

以上，仅为个人意见，供参考。别学边缘兄，又要讨伐我！



边缘

bernhard 兄，我想你的 **Castello Collection** kkkk 是个 V 型斗，所以可能会影响你的吸用吧！

我个人就极不喜 V 型斗！抽起来感觉非常不爽！



这个斗的确是 V 型斗，周一在公司上个更清晰的图。其实该斗抽的过程很顺畅，没有什么问题。就是口感

相比其他 C 或 D 的直斗要差。我用它抽 965，无法做到完全的闷烧，因此口感有粗糙感。

认真分析一下，可能这个斗太大，英式草，尤其是 965 和 NC，的确适合小点的斗，容易细口闷烧。



边缘

关系细口闷烧和完全闷烧,我还真体会不到!我只会抽,呼!!乐此不疲~~~

而我认为的口感好的斗,无非就是大斗!

关于这方面,还要向 BETNHARD 兄讨教啊!



bernhard

边缘兄，您看看：

这是那个 Castello 的 V 型斗：

昨晚又用已经休息了 10 余天的它抽了斗 965，很小心的冷火慢抽，效果还行。但总的来说不如中号斗。



这是新进的 Dunhill Tanshell，少见吧。开斗中，辛苦啊：



边缘

bernhard 兄，一看那 D 斗就是好斗，估计含在嘴里都感觉不出重量！
弱弱的问一句，这斗多少米啊~？



bernhard

没错，好斗。轻。兄台好眼力！
好像是 2900



边缘

这价差不多！这斗时间长了，会越来越漂亮的



是的，开斗过程也不累！基本 2 斗就无杂味了！最近忙着给新添的 DR，Tanshell，还有 Huber 年度斗开斗，累呀！估计过了春节就渐入佳境了。



边缘

新的 DR，贴出来看看啊！这么好的斗孤芳自赏企不可惜！



呵呵，米并不多，只是舍得在这个爱好上花米而已。





有这么一个说法：只有真正的高手才能分辨出 1 万元 1 斤的茶叶与 3000 元 1 斤茶叶的区别，比如在这棵茶树旁种的是土豆还是玫瑰。我自忖不是那种高手，只能说，斗很漂亮，抽斗过程很顺畅。其他么，与我的其他 D 斗没什么差别。

也说说玉米斗

发表 2007-03-26



獨一無二

在连续购买了英国小红点, BBB 和 2 支彼得森标准系列斗及大量的各种烟草之后, 我的烟斗历程正式开始了。但是有了个小问题, 很多来家的客人总是提出要品尝我的烟草的时候, 我又实在是



不想他们动用我自己的斗, 于是想到买几个玉米斗来招待客人。玉米斗到家以后我拿了支开斗。没有用蜜糖, 而是直接倒入了白兰帝酒, 一会酒就渗透进玉米斗壁并从斗底渗透出来。我装入了拉申草点火, 那醉人的白兰帝酒香和烟草香带着玉米杆特别的香味冲鼻而出, 真的是绝了。呵呵, 可惜玉米斗毕竟工艺差, 第 2 斗我再试就感觉到不妥了, 那热气烫嘴, 很是燎口。想想要是买上一大盒没事就加白兰帝酒开斗玩应该还是挺

有意思的。对比起来我还是喜欢彼得森的工艺水平，绝对是冷烟慢火。





玉米斗好像不必抹什么东西养碳了吧？拿来就抽，抽焦了就扔掉，本来就是消耗品。

另外，不是什么烟草都适合与白兰地混合的，烟草中的V甜、L香，都会被酒味掩盖，品尝到美酒的同时，失去了很多其他迷人的烟草香，似乎有违烟草调配厂家的本意。

喜欢酒味的斗友，可选购“苏格兰调配”的各款烟草（配威士忌），更推荐GLP绝版老罐Mephisto（配朗姆），这些草，由调配大师们在烟草中添加了适量的美酒，风味一流。

烟斗记（转载）

发表 2005-07-02



本初

人们总是从一些小细节判断他人，比如一根领带，一双袜子，或者一支笔。烟斗也是一个不可忽视的细节，尽管现在用烟斗的人是那么少，但它雄踞在人们脸上的形象，将一个人的个性十足地刻画出来了。

福尔摩斯除了表和鞋带以外，没有什么东西比烟斗更能表示一个人的个性了

在侦探小说大师柯南·道尔的笔下，福尔摩斯的经典形象是：头戴一顶猎鹿帽、身披件方格呢风衣，然后握着一只石楠根烟斗，或者出没于迷雾笼罩的庄园古堡，或者端坐在炭火摇曳的壁炉旁……在浓浓的烟雾中沉思良久。对于福尔摩斯来说，烟斗就像他的放大镜、化学试管以及《脚印与演绎推理实证》一样，也是他的一件侦探工具。他喜欢在烟雾的笼罩下，去分析和推理扑朔迷离的案情。所以，福尔摩斯计算时间的方式有时候也是以烟斗来计算的，比如在接手“红发会案”时，他就这样对华生医生说：“这是要抽足三斗烟才能解决的问题……”

福尔摩斯曾经对他的助手华生医生说：“烟斗有时是非常重要的，除了表和鞋带以外。”所以，福尔摩斯不但自己喜欢抽烟，而且还喜欢通过烟斗的使用习惯、烟丝的种类以及残留的灰烬来分析人物的性格、身份甚至长相，在侦探“黄面人案”时，福尔摩斯就从案发现场拣起一只烟斗，做出这样的推测：“烟斗的主人显然是一个身强力壮的人，惯用左手，一口好牙齿，粗心大意，经济富裕。”

爱因斯坦：用抽烟斗可以

使我们有比较冷静而客观的判断

世界上爱好烟斗的男人，大都是一些严肃的、深沉的、高度理性的男人，丘吉尔首相曾经在他的《二战回忆录》里写道：“这是我一

生中值得纪念的一刻，我右边坐着美国总统，左边是苏俄的主人。我们三人一起，控制了全世界绝大部分的海军和四分之三的空军，可以指挥将近 2000 万军队，进行着人类历史上从未有过的一场最可怕的战争。”——他所说的这个值得纪念的一刻，即 1943 年 11 月的“德黑兰会议”期间的一个夜晚，他们在一起讨论开辟“欧洲第二战场”的问题。而就在这个值得纪念的时刻，丘吉尔首相的手里握着一只结实的石楠根烟斗，斯大林元帅那一排浓重胡须下面叼着一只巨大的枣木烟斗，罗斯福总统抽的是“骆驼”牌香烟，但是他把他的烟卷装在一支长长的烟嘴里。

恩格斯也是一位著名的烟斗爱好者，他曾经以无比陶醉的语气对朋友说：“在春光明媚的早晨，坐在花园里，嘴里叼着烟斗，让太阳晒着脊背，再也没有比这种情况下读书更舒服的了……”

爱因斯坦更是一位忠实的烟斗爱好者，在工作的时候，他喜欢事先把烟丝装满几只烟斗，在自己的面前放上一排，然后随时取用。爱因斯坦在缭绕的烟雾中发现了推动人类文明的“相对论”，写下了震撼世界的“ $E=mc^2$ ”。1950 年，当爱因斯坦被蒙特利尔的一家烟斗俱乐部吸收为终身会员之后，他告诉人们：“我相信用烟斗抽烟可以使我们对人世间的事情有某种比较冷静而客观的判断。”

据说物理学家牛顿也酷爱用烟斗。一个故事说，牛顿在一次陷入沉思的时候，曾经把情人的一个手指误认为烟斗的通条，抓起来硬往他的烟斗里塞。

萨特：香烟是

“虚无”，烟斗是“存在”

在萨特的哲学著作《存在与虚无》里，他甚至把烟斗作为一个哲学例证。他认为香烟是“虚无”的象征，是抽象的、没有固有的特性、容易消失的物体；而烟斗则是“存在”的象征，他写道：“烟斗就放在那儿，在桌子上，独立存在着，平平常常。我把它拿到手上，我抚摸着它，注视着它，以使自己获得拥有感。但恰恰因为它似乎注定就

是专门要给我带来拥有的快感的，这会儿它反而不奏效了。我感觉手里捏着的不过是一块毫无生气的木头罢了。”

古希腊哲学家柏拉图把灵魂分为三个层次：欲望、精神、理性。还有学者套用柏拉图的‘灵魂层次划分’法，认为香烟是“欲望之烟”、雪茄是“精神之烟”、烟斗是“理性之烟”。

哲学太深奥啦，我们还是换一种通俗的说法吧

香烟像艳遇，一次性的消费，快餐式的味道，而且风险（尼古丁）较高；雪茄像情妇，花费巨大，配置奢侈，虽然可以在人们面前炫耀，但是随着最后一缕轻烟袅袅地飘逝，最终曲终人散。烟斗像太太，一次添置，经久耐用，享用过后，还要费心抚慰一番，并且要仔细照料它一生。一支标准长度为 8cm 的烟卷，其燃烧速度大约是 8 分钟左右，而一斗维吉尼亚烟丝所占用的时间，却需要 30—40 分钟。如果你无法超过 30 分钟，那么对不起，你还算不上一位够资格的“烟斗客”。

重要的是，香烟可以根据心情随时加快燃烧的速度。而烟斗是一种温和而有节制的享受，万万不可操之过急，难道你不怕烫手吗？被烟斗烫得手忙脚乱，可以捏一撮烟丝装上一斗，叼在嘴上，但是不一定要把它点着。

另外，香烟可以一支接一支地抽，而一支抽过的烟斗，必须得给它时间完全冷却后，才能再装上一斗。当然，如果你有几支烟斗的话，那就是另一回事儿了。根据烟斗礼仪，正如一个男人至少应该有 5 条领带一样，他起码也应该有 3 只烟斗。比如：需要浓一点儿的口味你可以选择 3 厘米管的烟斗，需要淡一点儿的口味你不妨选择 6 厘米管的烟斗；想抽温和的维吉尼亚烟丝拿那只 W.O.Larsen 烟斗，想抽强劲的波瑞克烟草不妨用你的 Dunhill 烟斗；思考问题的时候使用那只直式的石楠根烟斗，阅读的时候不妨换那只弯式的海泡石烟斗……

烟草具有“提神”和“镇定”两种对立统一的效果，如果说香烟的使用价值在于“镇定”，那么，烟斗的使用价值则在于“提神”。因

为香烟的使用时间常常是在紧张、恐惧、仓促不安、疲惫不堪的时候，而烟斗则必须在闲适的时候从容地去享受。这就是香烟与烟斗在身份上的不同。比如我们在看电影时，经常会看到这样一个公式化的情节：那些犯罪分子在接受审讯的时候，往往会对警察请求：“能给我一支烟吗？”然后屁滚尿流地老实交代。但是他敢要烟斗吗？而且，即使给他一只烟斗，恐怕他也没有心情抽一口。

香烟不论什么场合，随时都可以点着，而烟斗却需要一定的时间和空间，需要充分的思想准备，然后心平气和地去享受。对于达到一定段位的资深“烟斗客”来说，用烟斗抽烟的最高境界是“不温不火”：吸快了会烫到手和嘴，而吸慢了又可能会熄火。用烟斗需要一定的技巧、经验和修养，在某种程度上说，用烟斗不但是是一种生活方式，也是一种感悟人生的过程。一个男人只有修炼到一定的人生境界，才可能把握好自己的烟斗。

根据心理分析，“烟斗客”的人格特征大致表现为：思考、冷静、稳定、内敛、谦让、较少焦虑。这些特征不正是一个成熟男人必须具备的优秀品格吗？

马克·吐温：如果天堂里没有烟斗，我宁愿选择地狱

烟斗吸烟是男人最原始的吸烟方式。早在哥伦布发现“新大陆”之前，南美洲的印第安人就用玉米芯制成的长柄烟具吸食烟叶。用烟斗是印第安人的一种崇高的礼仪。

后来，探险家们把“新大陆”的烟斗带到了欧洲。在 16 世纪的欧洲上流社会，女士们流行享用从“新大陆”带回的巧克力，而先生们的时尚则是用烟斗。到 18 世纪，英国的工匠制造出了石楠根烟斗，法国的工匠制造出了海泡石烟斗，烟斗的制作技术达到了高峰，形成英国式、法国式、丹麦式、意大利式等烟斗艺术流派，烟斗逐渐成为男人的必需品。漫步世界文学画廊，从萨克雷的《名利场》到司汤达的《红与黑》；从大仲马的《基督山伯爵》到劳伦斯的《查太莱夫人的情人》；从狄更斯的《远大前程》到屠格涅夫的《贵族之家》，每翻

过几页小说，我们都可以看到某个男主人公的手里正握着他的烟斗。

进入 20 世纪以来，以 1902 年的烟草托拉斯英美烟草公司的成立为标志，发达的卷烟工业开始对烟斗形成冲击。特别是随着两次世界大战的爆发，军人们随身携带的“骆驼”牌混合型香烟迅速从军营蔓延到全社会，香烟以其简单、快捷、方便的特点，迎合了工业文明时代忙碌的生活，大部分男人冷落了烟斗。

不过，从目前的情况来看，一些男人似乎正在进入诗人马拉美所说的“美妙的冬天”，他们逐渐丢开了香烟以及它所代表的孩子气的欢娱，拿起了庄重的烟斗。

加利福尼亚的一个烟草商店业主 DonWelsh 先生说：“雪茄烟的兴起也使许多人捡起了久别的烟斗。”Welsh 还介绍说，现在烟斗、烟叶和其附属品很畅销，原来售价在 20—35 美元的烟斗已成倍地上涨，“黑色山丘”烟斗上个月为 800 美元而现在已售至 1000 美元。

香烟和雪茄都是一种一次性的、机械的、重复的享受，同吸一包烟，每一支烟卷的味道都是相似的；而烟斗却由于烟丝的干湿、填装的深浅、烟管长短的不同，同样的一盒烟丝，每一斗却各有各的味道。

烟斗是一种“DIY”的乐趣，创造性的享受，因为烟斗包含着一系列手工劳动，比如照料烟丝、填装烟草、清理炭层、养护烟管等。一个男人在没事儿的时候，加工一下自己的烟丝，实在是一种很好的休闲方式，比如给烟草添加红酒或者威士忌，然后荫干……当你从自己烟斗里抽到红酒的芳香时，你一定会体验到一种非同寻常的成就感。

难怪著名作家马克·吐温曾经表示：“如果天堂里没有烟斗，我宁愿选择地狱。”

一个新手的困惑？

发表 2005-08-19



大斗 51yd

小弟我抽过一年的手卷烟，现试抽烟斗，
红木榴烟斗，烟丝填装合格，出现以下问题：

- 1：嘴麻、舌头麻（用的是无芯斗）
- 2：烟较呛，口感没手卷烟好。
- 3：如何感受烟斗的香

刚从吸烟转换成“吃烟”是要慢慢来改变一些根深蒂固的老习惯的，雪茄和烟斗都应该叫“吃烟”更能形象的说明其过程。记得以前上班单位办公室里禁止吸烟，只好跑到走廊角落里点支烟深深得吸两口，一根烟不会超过2分钟，回到案头好象就精神饱满了~~！如果拎起烟斗也站在走廊想赶紧几口抽完过瘾~~那感觉可真就差多了。所以说，“抽”是一种过瘾的被动动作，而“吃”是你能够自主品尝享受的乐趣。我的认为：**A**、你决定抽烟斗就彻底戒掉香烟；**B**、觉得烟瘾来了，但是手头忙，那别用烟斗，一定要让自己空闲下来再享受“吃”烟的乐趣。**C**、不要深“吸”，通过自己摸索来的呼吸方法，将烟含在嘴里通过口腔内的毛细血管、味蕾尽情的吃出各种草的美味来。

关于保湿器

发表 2005-11-16



烟斗龟

我想问一下用什么样的容器装烟丝最好啊
保湿器是很必要的吗

可以选择：



大斗

1、空的茶叶罐 1 两或者 2 两的（现在的茶叶罐大都是纸筒，内层是锡纸的）不是铁罐的。2、小商品市场里找有机玻璃的密封罐。

保湿器的选配：

1、3816（38 直径 16 厚度 CM）或 3808 的，配 1 两茶叶罐大小的罐子--一般放 1 包烟丝；

2、4816 的或者 5816 的配 2 两茶叶罐大小的罐子--可放如 1-2 包草；

3、6016-7316 的针对密封或者存储盒、箱设计，可将未拆封的收藏草保存在密封罐或者密封箱内，再放置进保湿器。

保湿器的安装：

用双面胶带固定再罐子盖子上，盖上盖子口朝向烟丝的。

使用：

定期滴加纯净水（不要加自来水-有细菌会发霉），看保湿器网格内颜色变暗，手感干燥，就要递加纯净水了，加到饱和-网格内颜色变亮，把表面洒落的水珠擦干，就可以了，一个保湿器可以持续 1 年有效保湿。

不小心让保湿器发霉了怎么办？用纸巾擦干净表面，用紫外灯照射几分钟，或者让干燥一段时间（2-3 天），清洁干净表面就可以再用了。

关于保湿器的作用

在这里就不再叙述了，小配件能起到奇特的作用，一包长时间没抽的草，味道会变得涩辣难以入口，用保湿器养一天---奇特就出现了~~~好多朋友深有体会。

烟斗的构造

发表 2005-12-01



烟斗龟

烟斗的构造其实也蛮简单的啦~ 就是一个木头挖空再加上一个吸管就行了。但那个木头就有些讲究了! 因为再怎样里面的东西总是在烧, 可是木头可不能烧啊! 木头烧了那不就玩完了吗? 所以, 那块木头可都是用老树的树根做的喔~ 抽久了虽然会热, 但不致于会把烟斗烧掉。

而木头越老, 密度越小, 比较能隔热。看是不是老木, 可以从它的木纹着手, 纹路越密就代表越老。(可是有些烟斗的木纹是用画上去的, 所以要注意)

材质则有: 「石楠木」(最普遍)「海泡石」(中东国家较普遍)、「玉米」(美国农夫常用)、「陶土」、「核心木」(英国多用, 不知道是不是这么写)

而那根管子也是有分规格的喔~ 有分三厘米、六厘米和九厘米。在一般市面上看到的大部分都是三厘米, 这种比较能保持原味; 六厘米的抽起来味道较淡, 九厘米的更淡; 后二者大多在欧洲, 而且最好加滤嘴, 因为一直在这根管子吸气吹气总是会有些水气在上面, 多了就会把烟草沾湿, 再不然你就会喝到焦油(很苦的喔~>_<)

那三厘米的有滤嘴吗? 有啊~ 当然有啊~ 其实滤嘴也有分很多种, 像三厘米的就有铁的和纸的, 铁的不是能吸口水, 但至少能防止你吸到烟草; 六厘米的有纸的和木头的滤嘴(用木头的滤嘴效果很棒喔~ 因

为我老哥其中一支就是六厘米木头滤嘴的)

九厘米的也有纸的滤嘴，还有一种德国做的特别材质包装，好像活性炭吧！效果不错喔~

以我个人经验，三厘米的纸滤嘴大概抽三到四次就要换一次。

关于点火与吸烟斗



烟斗龟

发表 2005-12-01

开始点火，享受烟斗带给你的乐趣吧~

点火有几个地方要注意的，如果你是用一般打火机要小心烧到烟斗上面那个表面，通常大家点火时都不会特别注意，所以烟斗上面左边都会黑黑的，那都是因为点火不小心，烧到了！如果你惯用右手点火，黑的那块一定在左边；如果你惯用左手点火，那黑的那块一定在右边。

所以如果有烟斗专用的打火机就会比较好一点了！那种专用打火机大部份都是用喷射的，比较不会伤到表面。当然也比较不会烧到手。不然就用火柴，火柴可以伸得比较里面，注意一下也可以避免的。

点火时，一边点一边慢慢地吸，越来越大口这样第一口烟就饱饱的了！看到里面烧得通红时就行了！抽烟斗时，不是光顾着吸就行了，还要吹喔~ 为了保持斗内通风顺畅，必须要吹气。别看电视上那些人抽烟斗好像很潇洒的样子，通常电视上的明星们抽烟斗都是只有第一口有烟，之后就都熄了，仔细看，他们如果只是顾着讲台词，那第二口绝对看不到有烟！

在抽烟斗的过程中，一定要保持斗内空气的顺畅，如此才能抽得久。所以呢，以我个人的经验大约每抽一口，要空吹吸加吐烟三四

次，一直到看到烟斗上有烟冒出来时，或嘴里吐出来的烟有一定的量时，才能真的吸到第二口。如此反复，至少可以抽个二十分钟没什么大问题的！

快熄了怎么办？两种方法：

一、拿打火机再加火。

二、去买个烟斗盖，将它盖在烟斗上。然后多吸几次，这样可以让小火再旺起来。

为什么会这样呢？因为如果不盖起来，吸的时候所进的气太多，会让小火灭掉，无法助燃。盖起来后，因为所进的空气大量被盖子阻挡，空气进的量比较小，才能将小火变旺。故您的手指头也可以这么做。用手指头压在烟斗上也有相同的作用。

如果觉得烟灰多了，就用手轻轻敲一敲，把烟灰敲散，然后倒出来就行了！别敲坏了喔~

关于烟斗的清洁

发表 2005-12-01



烟斗龟

烟斗抽完了，享受完了，接下来就是要清理了！由于抽烟斗时，木头是热的，热胀冷缩是自然现象这是大家都知道的。同理，木头受热自然也会膨胀于是接管子的那个洞因为体积变大，而洞就缩小了所以在刚抽完烟斗时，想将管子拔出来可是要花一番工夫了！（如果您想把烟斗弄坏的话，就趁现在了）切记！千万别在烟斗还是热的时候把管子拔出来，如此久了，那个小洞会变形，甚至会出现裂缝，这时你只好赶快帮它做个「烟斗冢」了！

在烟斗完全冷却之后，才能开始清理的工夫。把凹槽内剩余的烟灰或烟草挖出来，然后用张卫生纸擦一擦。把木头和管子分开，

管子的接口上一定有些口水所以也要擦一下。木头的接口里面也会有口水，还有些烟草屑屑，要用通棒给它通一通。如果懒一点的话，用嘴吹一吹也行！（平常清到这边就行了）

抽久了（大约四五次以上）就要多花点心力了喔～先把凹槽里面的污垢清干净，因为抽久了会有污垢附着在凹槽的表面上，所以要用刮棒把那些污垢刮下来，然后再……把管子里面的污垢清干净，所以要拿通条（这是一个铁丝，外面包着棉絮）把管子通一通，多用几次才真的干净，以后也才抽得顺。

注意啰：不能用水洗喔～不然也是会变形的喔～

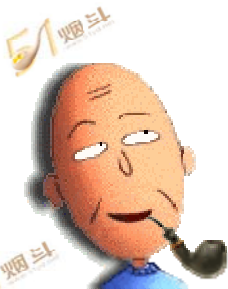


大斗 

--记的小丸子的爷爷说过：

“懒人即使斗如林草如山，但他的感觉似乎总是一个味；勤谨的人即使只用一把斗一盒草，他也一天能抽出3种不同的口味来！”

--朋友拿起烟斗前就抽出几分钟来打扫卫生，就能高质量享受1小时呢，为何那么懒啊！”



关于烟斗的选购

发表 2005-12-01



烟斗龟



如何挑选一支好烟斗呢？有几个要点需注意，给初学者的一些建议：

一、表面纹路：最好是纹路都是同个方向，且是向上冲，这种向上冲的纹路叫：「火焰纹」；而底部则应该有些「鸟眼」，是那些火焰的源头，一粒一粒小小的圆，在烟斗的底部。而纹路的密度也对隔热有影响喔~ 纹路越细、越密代表木头越老，隔热效果越好。



二、整支烟斗的轻重：好烟斗虽然大可是也叼着住因为好烟斗用的木材较好，比较轻。

三、凹槽壁的厚薄：烟斗点火抽了差不多十分钟后就会开始烫了，那时如果要用手握住的话，会有些烫手喔~ 而凹槽壁厚的话，隔热的功能就强一点了！隔热的另一种说法：就是看表面纹路了。

四、造型：直的或弯的并没有特别的好与坏，只要自己觉得好看，能搭配自己就是好烟斗了！

五、品牌：听说 dunhill 的烟斗是王牌喔！可是只是听说罢了！至于好不好我也不清楚，但我知道在烟斗界里，也是有品牌与流行样式

的喔~

总而言之，烟斗的样式琳琅满目，多得数不清，对于初学烟斗的人来讲，如何选一个适合自己的烟斗，可真是伤透脑筋了！所以呢，其实原则只有这么几个。而我个人经验，我会先考虑外型、轻重、然后是大小，最后是价格。还记得我买的第一支烟斗是英国 BBB 牌的，虽然有些人认为这是专门为台湾人设计的劣质品，但是我发现它却是让我最怀念的烟斗，因为它与牙齿咬合的地方有特别的设计，能让我将烟斗咬得很紧，不会滑动，而之后买的其他烟斗，却都没有如此贴心的设计... 虽然真的用大约一年就坏了，可是我认为那是我不懂保养才会导致的，之后买的不论是名贵的还是便宜的，也没有再坏过了。所以，在您购买了您所喜爱的烟斗后，请好好爱护它，才是延长烟斗寿命的不二法门。[



黄龙大仙

我选烟斗主要有三：

第一，斗型(大小,纹路,造型)

第二，手感(轻重,是否趁手)

第三，口感(试抽一口,试试烟道是否顺)

如你抽斗经常烫手,建议选购斗壁较厚的为适.

当然,这三步前建议你先问价格,如果价格超预算还是欣赏欣赏吧!!

选择烟斗的理由

发表 2005-12-01



烟斗龟



大家为什么会选择烟斗呢
在这里说一下咯

健康

抽香烟的过程，就是匆匆点燃，狂抽一阵，烟气夹杂着烟纸燃起的气雾，经过呼吸道，一直进入到肺部——在焦油 (Tar) 及其他数之不尽的有害物质疯狂侵袭身体的同时，尼古丁 (Nicotine) 通过粘膜中的毛细血管，进入脑部，产生镇定或兴奋的作用。全球每年有无数人死于由抽烟引起的肺癌、喉癌、中风、心脏病等各种疾病。“吸烟有害健康”被广泛印于各类烟制品及烟草广告上。但准确来说，这句话应该理解为“吸香烟严重危害健康”。

抽烟斗，抽的是“空烟”，即烟只在口腔中打转，由您的味蕾嗅觉充分体味烟草带来的愉悦，身体仅从口腔及鼻腔的毛细血管吸收微量的尼古丁，通过鼻腔直接刺激大脑皮层起到镇定与兴奋作用，而烟则全部吐出，并不吸入肺内，最大程度地避免了焦油及有害气雾损害肺部。如果抽烟斗成瘾，则表示你的抽法是错误的，如果发现这斗烟不再给你甘美的口感与味觉时，表示你今天抽多了，或是你生病了（如感冒、鼻塞……）。抽香烟你是受制于烟瘾，抽烟斗从头到尾自己是主人。

(Surgeon General) 的正式统计报告所述：烟斗客平均比非吸烟者要长寿？除一般认为的原因，即抽烟斗有镇定心神，消除压力，为烟斗客带来无比的欢愉和快感外，答案就是：“空烟”。烟斗是最原始，然而又是最科学的烟草利用方式。戒烟太容易（难）了因为

有人戒了一千次。以抽烟斗来戒烟是最好的方法，它比戒烟口香糖或贴片更有效。经由抽烟斗而逐渐脱离尼古丁之瘾，将坏习惯逐步转变为嗜好，其立即的好处就是改抽烟斗的那一刻，就不再把烟吸入肺利用抽烟斗来戒香烟，成了不少烟斗客当初学抽烟斗的重要原因之一。

经济

我们先来做一道算术题：假设每天抽一包香烟，每包按人民币 6 元计一个月下来，就是： $6 \text{ 元} \times 30 \text{ 天} = 180 \text{ 元}$ 假设每天抽 3 斗（对于大多数烟斗客来说，已经足够有余了），每斗可持续享用达 30 到 90 分钟，甚至更长；而一罐优质的烟草（以 Dunhill 50 克罐装为例，约 60 元），按中型斗计算，每斗装 3 克左右约可装填 30-50 斗一个月下来，就是： $60 \text{ 元} \times 2 \text{ 罐} = 120 \text{ 元}$ 这已经是非常保守的计算了，一包 6 元钱的香烟，绝对谈不上优质，而一罐 60 元的 Dunhill 烟草，已经是一等一的了。而且在吸烟的朋友之间，有敬烟的社交习惯，但却从没有听说过派烟斗丝的（顶多拿一小撮给好奇的朋友玩弄一下罢了），这显然又省下一笔不小的开销。一罐 50 克的顶级烟斗丝，最多不超过 100 元。而烟斗本身又是终身投资，保养得当，寿命比您和我还要长。五、六百元，已经可以买到一把不错的中档烟斗；而一千元左右，就可以买到知名品牌的手工斗了。

兴趣

首先，从烟草风味的角度，优质烟斗丝一般以产自世界各地最上等，风味最佳的烟叶，经历十分繁复的步骤，精心调配而成（“药房烟”除外），香韵醉人。而且，各种烟叶种类繁多，性质各异，经调烟师的巧手搭配，变化无穷。另外，使用不同大小、不同斗型的烟斗，抽同一款烟草调配，其风味也会产生明显的差异。最后，还可以使用各种天然、人工香料对烟斗丝进行调味。旁边的人惊呼：“哪来的云

尼拿味？好香！” ，就是这个道理。相对而言，雪茄抽起来，永远还只是“雪茄”味，变化远不及烟斗丝为多。更不用提香烟了：有些人可能抽了一辈子，还以为所谓的“烟草”就只是 Virginia（维珍尼亚烟叶，许多烟斗丝的主料，同时用于卷烟）！

刚才还在嘴边的香烟或雪茄，顷刻间，已化为灰烬，而烟斗长留。烟斗不单具实用价值，本身还是人类木、石雕刻艺术、银器锻制工艺以及人体工程学知识等的结晶，具有高度的艺术、收藏价值。把玩烟斗，是烟斗客不可缺少的余兴节目。而且，烟斗比起其他任何吸烟形式，都需要更多的附件和工具，它们同时也是非常好玩的大人玩具。

抽烟斗，非常依赖知识、经验和技巧，并且还要用脑。我们享受烟斗，先要对各种烟草有所认识，才能预期能在手中的调配中得到些什么；而从装填烟草，保持不熄火，抽毕清理烟斗，到烟草的保存，窖藏陈化，以及烟嘴的翻新、松紧调整等等，无不需丰富的相关知识及经验，以及一定的动手能力和遇到具体问题，动脑筋解决的急智。烟斗并不像纸烟般，路边张三李四都能轻松驾驭的。

关于装烟斗

发表 2005-12-02



烟斗龟

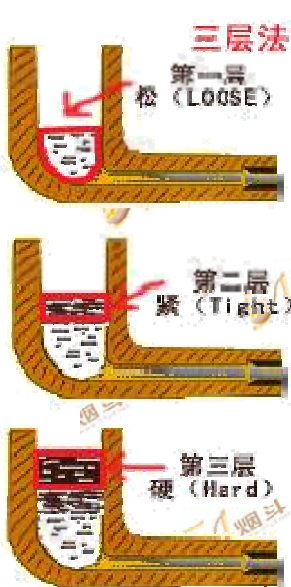
塞烟草是一门学问，每个人都有不同的方法。装填烟草，并非胡乱把烟草塞进斗钵里就了事。要装填好一斗烟草，需要细心，耐心，技巧和经验。要对手头上，烟斗钵的大小、形状，以及烟草的裁切特性、湿度、类型等因素，做到心里有数。烟草装填得好，自然容易点燃，并且过程燃烧充分、均匀、节奏合理，有利于体味烟草的真味；反之，则令整个吸烟过程充满波折，雅兴尽失。不幸的是，要充分掌握这门看似简单，实质上可能是抽烟斗中最高深的技术（艺术），需要不断地练习、体验。新手往往就栽在装填烟草这关。

装填烟草的主要原则是：上面紧下面松。这样才能顺利地把所有的烟草抽完。



三层法：

最常用且经验证明行之有效的技巧，是“三层法”。这种方法，每层都要均匀地添放，并且一层比一层压得紧，同时它也是最标准的手法。这种方法，每层都要均匀地堆放，并且一层比一层压得紧。第一层：轻轻地把烟草揉洒进斗钵，直到自然溢满钵面为宜。然后使用“孩子的手力”（Child's Hand），温柔地用手指压至半斗满。（使用手指是能更好地感知和控制力度，这是用压棒等死物所不能达到的）。第二层：揉洒烟草，添至满溢，然后使用“女人的手力”（Woman's



hand) 压至 2/3 到 3/4 斗满。第三层：揉洒烟草，添至满溢，然后使用“男人的手力”（Man's hand），紧压表层。最后，用手指测试装填好的烟草是否有“弹性”，如果按下后毫无生气，表示填塞得太紧；如果一按即塌，则表示太松。最后，在点火前试抽几下，看是否感到畅顺但又有一点阻力。感觉不对头的话，只好把烟草倒空重装了。装填烟草之前注意一定要先轻轻把烟草揉松，揉碎。有些裁切比较粗犷的烟丝（如 WILD CUT, RIBBON, FLAKE），更需要揉松揉碎。多加练习后，您自然会摸索出适合自己的装填手法。提醒一点，不要中途添烟草，也尽量不要在抽完一斗后，把烟斗清理一下，再续一斗。这都会影响风味。

小球法：

是先拿一小撮烟草垫底，不要压，只要放到斗钵里就行了。再拿一把烟草，把它捏紧，最好捏成球状，然后放到斗钵内，轻轻压一压就好了。

小山法：

是先将烟草装入斗中，大约八成满，用手指或压棒轻压烟草，感觉是否具有弹性，不可太紧也不可太松，压松或压紧都会直接影响到是否持续燃烧。拿起压棒以斜 45 度的方式沿着斗钵内壁将烟草向内轻轻压紧。以此方式正好将烟草成一个小丘状，有助于烟草的完全燃烧。最后，点火，抽



的过程中要不断的用压棒压烟草的四周，用感觉去体会是否太松或太紧，以求最均匀的燃烧。



大斗 

大家指正。

我现在已经忘记了所有的方法了，只把握好一点：

就是装草是一定要保证贴靠斗壁的一圈烟丝瓷实不漏器气（可以用压棒、或者工具斜压外圈草，中间就不要压了），抽斗过程中也要压紧四周，保证四周密实，这样一斗顺畅到底不成问题，哈哈个人见解，请

烟斗附件

发表 2005-12-02



烟斗龟

相比于其他享用烟草的方式，例如：香烟、手卷烟、雪茄，又或者是嚼烟、鼻烟，以及竹筒烟及水烟……烟斗，恐怕拥有最繁杂的辅助工具了。因此，有人嫌麻烦，因而不敢去碰，或者过早放弃；可是，更多人享受玩烟斗及其附件带来的无穷乐趣。

★烟斗通条(Cleaners) 必备品。最基本的清洁工具。中间是极细的缠绕金属线，起固定和导向的作用；外面为软绵绵，毛茸茸的棉质材料。经济一点的用法，是使用后收集起来，清洗，晾干，循环多次再用；当然也可以即用即弃。市售的通条，有散装的（每根 0.5 到 1 元），以及袋装的（如 BigBen 牌，50 根装/35 元，绒毛更丰满、结实，两端大小分明，分别用作清洁烟管及烟嘴）。每次清理烟斗，需要使用一到四根通条。另外，有种猪鬃通条（Bristle Cleaners），以硬猪鬃毛制成，结构类似棉通条，用于有效清理烟管和斗钵内的烟灰以及残余烟草屑。



★ 烟斗刷(Brushes)比猪鬃通条更硬，用于深层清理。

★三用工具(Smoker's Companions)

剔棒(Pick)——用于吸烟时，挑松烟灰，以便清除；以及清理烟斗时，挑除残余烟草屑。

小勺（Spoon）——用于挖除烟灰及残余烟草屑（Dottle）。

压棒（Tamper）——用于捣实烟草。另外,也有造型别致的压棒,独立出售.有的还连同烟斗刀整合在一起,成了四合一工具。国内常见的三合一工具,有香港（Hong Kong）和捷克（Czech）产的两种,价格都为 30 到 50 元不等（美国才卖 1 美金!）。香港产的,质量很一般,使用一段时间后会生锈。虽然捷克产的据说也会生锈,但手工及质料明显优于前者。有种不锈钢的,日本产,自带烟斗刀,但相对于其成本而言,似乎要价过高（约 150 元）。



★烟斗刀(Reamers)用于定期修整过厚的积炭

★滤芯(Filter)过滤水汽及烟灰微粒,有金属滤芯;纸滤芯、软木滤芯(Balsa)及活性炭滤芯(Active Carbon)直径主要有 3mm/6mm/9mm 三种。

★斗钵修整器(Reamer)这是一种专门用来修整斗钵碳饼的工具,可以进行微调,以控制所保留的炭饼的厚薄的程度。



★棕榈蜡 (Carnauba Wax)呈坚硬的块状，用于烟斗木质表面的上光打蜡(至于烟嘴的打蜡，有另外的专用产品)，使烟斗更美观之余，也对其起到一定的保护作用。具体用法是：刚抽完烟斗，趁斗壁余温未散时，将坚硬的块状棕榈蜡来回均匀地“游移”于烟斗的整个木质部分，让其充分吸收软融的蜡质。稍待片刻，再用软布或不起毛的纸巾擦亮。另外，不要轻易使用家私喷蜡(碧丽珠)，因其柠檬味十分强烈，数天不散。有人提出用优质中性液体鞋蜡，我试用过，答案是：不可行！想知道具体使用效果的斗友可以试试。



★甜化液 (Sweeteners)用于深层清洁烟道，烟嘴内焦油等污物，不伤烟斗，并留下一股淡淡的清新甜味。



★防风帽 (Wind Caps) 在室外抽烟斗时, 空气流动较大, 结果是: 要么烟草容易熄灭, 要么助燃, “偷吃” 宝贵的烟草; 火太旺了, 也容易烧穿烟斗 (Burn-Out)。所以为了控制烟草的燃烧速度, 把烟斗帽加盖在烟斗上, 减少烟斗中燃烧的烟草与空气的接触, 降低燃烧速度。防风帽就是供室外使用烟斗时选配的。



★滤网 (Pipe Screens)套在斗钵中, 再在上面装填烟草。网架用于解决由于烟斗设计或吸烟者习惯等原因可以使吸烟时候淤积于斗钵底部的烟草燃烧时产生的水分和流入烟嘴的口水与烟草分隔开, 这样不仅提高吸烟质量, 而且也减少了烟草的浪费。

★晶石 (Filter Crystal) 它与滤网的功能相同, 也是将其放置在烟斗斗钵内来使用的。当然选择是否使用晶石可以根据个人喜好, 不是必须的配件。



★烟斗架（Pipe Racks）烟斗的“家”。从摆放一只到多只不等，常伴有各种装饰及雕刻。

★烟斗烟灰缸（Pipe Ashtray）中间带有软木除灰器，有的还配有烟斗放置的架子。

★软木除灰器（Cork Knocker）用于敲除烟灰，而不伤烟斗。



★烟斗包（Pipe Pouches）布制或皮制，供烟斗客随身携带。可容纳一到多只烟斗，有的还可以放附件及烟草。

★烟草袋（Tobacco Pouch）外出时用来收纳烟草的小袋子，通常是革质或则皮质的。

★烟草罐（Tobacco Jars）陶制，塑料制或不锈钢制，作为保存散装烟草（Bulk Tobacco）的容器。不过，在国内，这方面的用途就大可免了，因为连知名品牌的罐装烟草（Tin Tobacco）都不容易找到，更不要幻想经济实惠的散装烟草，甚至乐趣无穷的自家调配烟草（Home Blending）了。然而，自制酒味或水果味烟草时，烟草罐可派上用场。

★烟草保湿罐（Humidors）烟草中的水分很容易损失，保湿罐可以最大限度地降低烟草水分的流失，有的保湿罐还附着“保湿片”和“保湿器”可以抢救刚“干死”的烟草。



★火源 (Matches&Lighters)必备品。可以选择原始的火柴、无味的丁烷打火机、有股汽油味的 Zippo 打火机,或者高温气火枪。A.火柴(Match)看似原始,其实使用得法的话,也可以相当好用。最理想的当然是用于点雪茄的香柏木火柴 (Cedar Match),而不足之处是相当昂贵,且不容易购得。也可以用雪茄盒内的香柏木片,破开成细枝条,先点燃后再使用,不过这是玩家级的方案,比较麻烦。另外,到高级酒店用膳或下榻时,不妨多索要些特长的雪茄火柴。当然,也可以用优质的普通火柴。至于那些“万用火柴”,感觉好像不是很好。火柴在划着后,先不要急于点烟,待其浓烈的硫磺味散去后,并轻轻去掉火柴头,方可使用(这时特长火柴派上用场了)。火柴的优点是成分较天然,也容易“点起”表层的烟草,不过防风能力较差,且普通的短火柴在吸烟尾段较难深入钵底点火。B.丁烷打火机(Butane Lighter)坊间一、两元钱的塑料打火机,就是丁烷打火机,当然也有更高档的选择。丁烷打火机的优点是火焰稳定,无怪味。缺点是防风性能很一般,且好像不及火柴般容易点燃烟草的表层。最好选购那些火嘴特别设计成稍

为弯曲（有的还可以调节角度）的专用烟斗火机。C.Zippo 烟斗火机是石油火机的代表。外形非常有个性，火焰猛烈，防风能力强。另外，还有专用的 Zippo 烟斗火机，火嘴罩两侧各有一个大孔，以方便点烟斗，不过使用起来，与一般的 Zippo 实无多大差别（因为普通 Zippo 的火嘴壁也有很多个小孔，火舌可以无碍通过，而且专用火机的火嘴顶部还有个罩，点香烟时就会很别扭…… 不过，如果贪图其烟斗 Logo 可以表明身份的话，买只也无妨）。但 Zippo 火机的缺点是：其汽油味，可能会影响烟草的风味。打火后，稍待片刻，等气味略散，再用于点烟（题外话：Zippo 点香烟，其汽油味却能带出特殊的风味）。

D. 高温喷火枪（Torch）

火焰极为集中、猛烈（温度高达 1300°C ），防风性能特别好。话分两头，烟斗和雪茄，都非常讲究“慢火”，“猛火”虽然方便点燃烟草，但同时也会对风味有不小的影响。具体说来，“猛火”会导致烟草“发臭”，非常奇怪。所以，使用高温喷火枪时，请保持适当距离。E.压轴出场的“Dream Lighter”——这就是 Dunhill 三用火机，经典中的经典，斗火”（钩形）。



为大本去掉厚重的色油，还其本色

发表 2006-01-03



wincen

一开始我用酒精(无水乙醇)擦掉表面的透明层，发现仍有上色

1. 开始用 800 目水砂蘸水打磨，打磨至木本色(磨出的水不再是红色)

2. 风干后用 1200 目镜像砂纸磨去第一道打磨时留下的磨痕!

3. 用 2000 目抛光! 磨出镜面效果

4. 用绵签沾食用山茶油在斗表面薄薄涂上一层(很快就被吸收进去)

5. 风干后用棉布抛光





改造过后握在手里感觉很细腻！

其实上面的第四步最好是用生的干果仁打磨后再棉布抛光！

我是懒惰才用山茶油的（山茶油无色无味）！

斗口边沿也被我处理了一下！感觉更敦厚了



大斗 



wincen

---"其实上面的第四步最好是用生的干果仁打磨后再棉布抛光"

是否可以用生的花生米呢？最好是生的核桃仁对不？

花生太软油太重！大核桃仁不错！我用它为自制的黄杨木烟嘴上油效果不错！感觉最好的是楨子（要去掉褐色果衣）上油切记要均匀

气派的斗架~~是你我奋斗的目标~~!

发表 2006-01-28



line

大型斗架~!



烟斗体会

发表 2006-01-31



lishanj

大家好，我是一个老烟鬼了，抽香烟有 30 年了，越抽越厉害，每天起码一包半，曾想戒烟但从来没戒过，看见身边的人戒了多少次，好笑。偶尔认识了大斗老弟，有幸学习了烟斗，抽烟斗不到两个月，体会不少。

刚刚开始时，舌头真的辣，分不清各种烟丝的味。一个月后才可以说懂一点了，现在一斗也可以抽 40—50 分钟了。

由于掌握了正确方法，痰已经很少了，就是有也是很清的，不像以前又浓又黑。还有一个很大的发现，KTV 时，以前发不出的高音，现在能唱了。高兴！

现在再也不碰香烟了，别人就是拿 100 元一包的香烟给我，我也不想抽了。春节期间我正式向我的朋友们宣布，今后不要再给我送香烟了，要送就送烟斗和烟斗烟丝吧。哈哈。

谢谢大斗老弟！



大斗

哈哈，欢迎新朋友，希望您确实能坚持到入门，大斗了解有 70% 以上的新朋友都是一时新奇，后来都不知道收藏哪里去了，后来都以工作忙没时间、麻烦为理由。哈哈，麦克阿瑟指挥千军万马，阵前打仗也不会忘记静静的抽斗烟，还有爱因斯坦忙吧，---

烟斗确实能磨慢人性格，慎思而后行~~~，希望您能真正喜欢她。

新手：有个问题请教各位斗哥。望指教！

发表 2006-02-12



诗雨寒

我拿起烟斗才三天吧！起初是因为省钱，但买回家也不会抽，一抽就灭……。

很高兴在网上找到了这个论坛，我按照各位斗民说的做法去塞烟草、去点火、去吸……真的体会颇多啊！

我买的是廉价的商品，小型的。价钱不值一提啦~呵呵~不过可以一斗到底，斗斗在二十分钟左右（小型的嘛~）。

现在有几个问题我想问问各位，希望能讲解的详细一些，毕竟我已经深深的喜欢上它了~好吗？

1. 廉价的烟斗有什么不好吗？小一点的烟斗好吗？还是出学者必须用标准式的大烟斗？（我觉得用个大烟斗和自己不太协调）

2. 我以前每天会吸一包香烟，从吸烟斗第一天开始，我再吸香烟就觉得恶心，多好的也不能再享受，为什么啊？

3. 好象看哪篇帖子上说，吸烟斗烟气不入肺，我怎么感觉和当初吸香烟时的感觉一样，每口都入肺啊？就是“烟劲儿”一开始挺大，越到底时就越小，最后的的味道几乎是吸、吐。根本找不到吸烟的感觉了，也就是说一点“劲儿”都没了？这是为什么？

4. 针对以上问题，我应该改正哪些毛病建立哪些好习惯？
希望各位不吝指教！



line

以下浅见：

1、斗的材料直接影响烟草的味道，小斗是户外用的如钓鱼啊等~~~，没有说不协调的适合就是了

2、你有这反应是正常的烟里的你以为真的是烟丝吗，其实不是的都是纸来的，准确的说是配方烟（小量的烟丝混合配方烟

纸)，现尝到了烟草的真正味道抽那所谓的烟当然会有这反应啦~！

3、同志抽斗不是吸烟，请不要拿“吸烟”来和斗比较，第一，不要想有吸烟的感觉。第二，不要把抽斗的烟吸进肺。第三，抽斗是品尝烟草燃烧时的味道。第四，你有点笨~到底了烟草的燃烧反应有变化，还有草都会少了，自然就没这么龙味了。

4、记住抽斗不进肺~~

请讲解烟嘴的翻新、松紧调整？

发表 2006-03-03



gdrunbank

请高手讲廛关于烟嘴的翻新、松紧调整问题?小弟是新手才入门.很多知识需要学习,望前辈指导!谢谢



大斗 

斗杆翻新需要专用的研磨蜡，可以去掉咬痕，抛光需要用布耐心擦。9MM 烟道接口的一般不会松，因为点斗后受热会紧的。对于 3MM、6MM 的硬胶接口的，接口胶杆容易松，比较难处理，要注意保持斗钵接口的干燥、卫生（如果油污多接口处温度会过高，使木接口开裂），可以用清洁液体洗，不能用刮刀修，再用吹风机热风吹杆，斗杆借口同样要去污，吹干，这样你会发现紧多了。

请教如何“呼吸”

发表 2006-06-04



堆堆

非常初哥,问一下,吸的意思我明白,怎样呼却不太懂,是咬着斗嘴时,吸完了就往嘴里呼吗?还是对着钵面呼?

我一直要不停地吸,烟才不灭.那么老斗一次能吸50分钟,也是中间不熄火的吗?



1sbllplay

不要太刻意了,自然就好,等你抽上二、三十斗后,自然会明白.理论是对实践的总结,不要太刻意的在这些字眼里徘徊.舒服就好、自然就好。

老斗客一斗抽上一小时不熄火,绝不是问题,问题是你得小心照顾斗里的火种,不停的拿压棒压压火,才能保证你长抽不熄。

你现在就能问出这么专业的问题,日后定能成材,多抽才是硬道理。

一个初哥的第九斗烟

发表 2006-06-05



堆堆

刚刚开始接触烟斗，因为身边没有这方面的朋友，所以一切都得靠上网查询加自己摸索。

我在网上买了三个斗，其中两个是直斗，（3 MM和9 MM各一），一个弯斗。

周六的时候货送到家，我迫不及待，先用最便宜的直斗Q牌（金属滤芯）练一下手，连蜂蜜也顾不上涂。其它两只涂了蜂先养着。

关于怎样放烟丝，我用的是三次法，虽然理论上明白了全过程，但究竟怎样为正好，还是得自己去体会。这天我一共吸了三斗，应该说很不理想，初哥嘛，以前也从来没接触过，又没人指导，所以一口接一口还是熄火，我看了下时间，10分钟不到就是一斗烟完了，然后口又苦又辣。当然，这也在意料之中。还有就是不会点火，用普通打火机老烧着钵边，第一斗就把它烧出了焦痕。好在这个斗只花了110，不是很心疼。我想学习总是要付出代价的，听说老烟客也很难避免烧到钵边。所以我先用它是正确的。（顺便说一下，听说这个Q版是合资货，不过它的做工相当不错，并且木纹比我的另两个斗更好看，不是说木纹越好就越贵吗？）

第二天是周日，我还是用Q，上午试了两斗，好像有所改进了，点火的时候不会烧到边，熄火现象少了，原来为了怕熄火一口接一口地猛吸，现在可以开始体会呼吸的感觉了，虽然不是很到位。我还来论坛发了帖子，问如何呼吸的问题。

到了下午我按捺不住，想试一试我的那个3 MM的直斗。这是D U K B牌，二手斗，但品相很好，基本是新的，花了我210元。斗形我很喜欢，较大较直，不像那只Q是有点收口的，所以看上去很厚道的感觉。这回我的运气不错，因为放烟丝已经有了点经验，点火的

时候居然一点也没烧到边，然后开始学习如何控制火，让它尽量慢火而不熄。虽然也还是熄了好几次。我发现先吸一小口，再呼一下，（相当于用吹火筒往灶里吹火那样让它旺一点，）再略深吸一口，这一口烟会多一些，我就可以好好地品这一口了。也不知这么做对不对。总之我的原则还是先不急品尝到烟的美味，学会控制火再说。吸完后一看时间我大喜过望，居然达到了30分钟。要知道这只是我的第6斗烟。

到了傍晚，按捺不住又用D U K B吸了一次，因为烟丝装得不错，成绩又有提高，达到了40分钟。只是这一天吸得太多，吸完后竟然有些烟醉，头晕且有点恶心，但是我认为相当可喜了。

今天早上，还是用D U K B吸了一斗再去上班，同样是40分钟。下午下班，我想看看用回那只钵小一些的Q牌再试试，同样是40分钟，虽然中间还是会数次熄火，但不要紧，

再点就是。我开始明白不时用三用刀按一下烟灰的重要性了，因为密封后的火更容易处于低温燃烧的状态。这一斗还让我觉得有进步的是，我居然把烟丝全部燃尽，前几次我都没做到。

到目前为止我共用了9斗烟，还谈不上享受，但是进步明显，我想我很快就能享受到它的妙处的。

我还有一只斗一直没用，是大班的弯斗，带滤芯的。

开斗为什么要用蜂蜜涂呢？

发表 2006-06-16



gdfn

开斗的目标就是积累炭饼，涂蜂蜜的目的是靠蜂蜜的粘性粘多点烟灰和炭精让炭饼积累得更快，另外开斗时会加热斗钵中残留的漆油等化学物质，会产生不快的口感例如苦味，蜂蜜这时也起到中和作用。

建议开斗的时候先用半斗草烧几次，虽然很多老斗客都说不必要，但我还是推荐这样做，因为毕竟真正一斗到底并不是一件容易的事（虽然别人说的好像很轻松），而且斗底的草积累了水汽、焦油甚至开斗初期的化学残留物，斗底的草抽起来不会让人有愉悦感，新手更是会产生“原来抽烟斗也不是享受”的错误概念，但斗底的草不抽，积累的炭饼又不够完整，所以开斗时前几斗应该半斗半斗来，有耐心的话甚至可以 1/4 斗来，看到底部炭饼有了雏形再向上加草加到满斗就完成了开斗的全过程。

开斗不是件容易的事，一个斗每天只推荐使用两三次，这样积累一副炭饼起码要半个月，而且抽新斗时要加倍小心，因为新斗时相当脆弱的，一旦受到伤害那就是永久的遗憾了。要是嫌麻烦，可以在大斗那里买希腊 PTM 系列的斗，有预涂炭的省却了开斗程序（可能也有别的型号有预涂炭，问问大斗就行了）。

抄点资料传来

新烟斗的开斗（Break in）

在新烟斗的斗壁与底部涂上薄薄的一层蜂蜜，然后分 5~7 次慢慢的开斗，目的是将斗壁烧出一圈香甜碳化硬层（Cake），这圈薄饼会让你的烟斗味道更好，同时也变成一圈绝缘隔热层，可以让你的烟斗不容易发烫。

大部分的烟斗客不知薄饼的巧妙，经常刀刮纸磨的把烟斗清得见壁，而不知抽烟斗还有更高的境界。

开斗时如何装烟草有两种论调：

(1) 第一次充填五分之一烟草，第二次充填五分之二烟草，而逐渐至满斗。

(2) 每一次都将烟草装满。

不管第一种或第二种，重点是开斗时要格外小心的抽，切勿让烟斗发烫。由于初尝烟斗香，新手用新斗不觉其涩苦，老烟斗客则觉得抽新斗是很痛苦的。由于新烟斗不好抽，开斗又需一段时间，国外的烟具店有代客开斗的服务。

请教水分的问题

发表 2006-06-21



ashleyshao

本人有 10 几年的烟龄，今年开始学习抽烟斗。
BigBen 楠木烟斗，采用 3 步装烟丝法，然后每次抽到一半，就会有呼噜呼噜的声音，一个中号斗抽 40 分钟左右，总不算快吧？怎么还是有这么多水分？干脆从烟嘴把水甩出来，这样抽是可以继续抽下去了，但是会很烫舌头，味道也坏。请教一下怎么才能搞定！谢谢



大斗

有响声怎么办？（Gurgling）

抽烟斗时发出“汩汩声”，是水（汽）积聚于斗钵底部及斗柄内部造成的。其原因可能是多方面的：

<1> 唾液。抽烟会刺激唾液自然分泌，而多寡则因人而异。如果把舌头搁在烟嘴口，唾液自然会顺流

而下，积于烟斗内。请尽量保持“干口”吸烟，烟草的风味虽好，但也不是美味佳肴或绝色美女。

<2> 抽得太急。烟草燃烧，其中的天然水分，会释放出来并受高温汽化。当抽得过急时，水汽未能及时散去，就越积越多，并冷凝在烟斗内部。

（3）烟丝装填松紧不均匀，使呼吸气流受阻-吃力。

***建议参考：

可以慢慢拔下烟杆（当然经常这样对接口不好），用通针通通斗柄的烟孔。

舌头刺疼（Tongue Bite）

不少新手，以及一段时间没有抽烟斗的老烟枪，都可能会有舌头发烫、刺痛等的不适感。即使是方法对头，舌头对烟草的温度亦需要一个适应的过程；其次，烟斗丝一般都比较浓烈，所以对舌头也会有轻微的刺激（我抽烟斗后，再没有哪种香烟是“辣”的概念，吸起来都像一阵和煦的清风）。

新手一般爱抽调味或加糖的烟草，因为较易入口。这时，一个两难的问题随之出现了：糖的燃烧，会把温度推高，例子是 MacBaren 的几款 Virginia 及 Burley 的调配，以及一些北欧品牌的烟草。也不是说这些烟草不好，只是对节奏的控制要更高一些，即不要抽得过快；至于那些“药房烟”（Drug Store Blends）中的化学品燃烧质量如何，就留给有兴趣的斗友深入研究了。所以，建议新手挑些以 Virginias 或 Burley 作主料的天然烟草调配入门。

而浓郁异常，尤其是含较多 Latakia、Perique 的英式调配（如 Dunhill Nightcap），则建议新手不要轻举妄动，那是鉴赏家和老烟枪们的玩意儿，等适应过后再尝吧。

不过，幸好这种舌头发烫的感觉，都是短期的，只要适应一段时间，情况就会减弱，直至完全消失。如果问题持续，则应该想想是否另有原因了。例如：有没有狂抽，令烟草燃烧过猛；或者烟草的湿度是否太高等等……要对症下药，解决问题。



gdfn

最彻底的解决办法：用 6 或 9mm 有滤芯的斗，滤芯可以吸收水分。喜欢 3mm 烟道的就买只彼德森的系统斗，专门设计了下水道避免汨汨声。

不换斗情况下的私人解决方案：拿一张餐巾纸（约三四层薄餐巾可以折一下）盖在烟嘴上，隔着餐巾轻含烟嘴（一定要轻，可保证口水不会浸润餐巾而且舌头不会粘到吸出来的烟油），用力嘍两下混合着烟油的水就出来了。注意是嘍不是吸，就是只是腮

部做动作肺不用运动，和平时抽的时候配合呼吸是不一样的，要有爆发力，而且又不会把大量的烟吸进肺里。这个办法适合个人独处的时候使用，公众场合用有些不雅，迫不得已要使用请先观察周围环境，拿起一张餐巾纸做擦嘴状，确认没人注意马上提起烟斗完成动作。

3mm 斗不拆开清洁方法

发表 2006-06-23



gdfn

昨天看见又斗友抱怨 3mm 斗借口紧不容易拆卸，借着以前再网上看来的一点知识，配合自己的实践，总结不拆开清洁方法如下：

所需材料：通条三根、纸巾一张、甜化液（或替代品）、三合一工具、滴管

步骤：

一、抽完一斗烟后待烟斗冷却下来按照习惯的方式清理烟灰和抽剩的斗丝、晶石、钢丝网（如果有的话）。

二、取一支通条，把小头（不知道别的通条分不分大小头，反正我用的大本是分的）慢慢地用阴力捅进烟嘴。如果你的烟斗烟嘴过于扁平无法实现这一步，那么祝贺你，你可以不必浪费时间阅读本帖，继续去和烟斗榫口作不懈的斗争吧。因为烟嘴的尾部开口是扁平的，但口柄那里只是一个细小的孔洞，所以通条伸进去一两厘米后感觉顶到东西是正常的，不要着急用力捅，孔洞是位于正中间的，慢慢挪动通条并尝试轻轻用力，等感觉阻力消失了，恭喜你，你找到孔洞的入口了。慢慢温柔地把通条送进去，送到一大半时再次遇到阻力，那就是到了烟道的尽头了，这时候把通条抽出来一点，再慢慢送回去，再

抽出一点，不断重复这一步骤，直至把通条完全抽出来为止，这时烟道和口柄里的水汽、烟油已经大部分被吸出来了（因为通条小头先进入，绝大部分油水集中在小头前四五厘米部分）。

三、这时烟道和斗钵连接处的小孔因为位于孔洞尽头的上方通条难以直接捅进去，还没有被清洁过，而这个小孔才是烟油积聚最厉害的部位，必须清洁。把拔出通条的大头前端两三厘米微微向上折一下，不要太用力使里面的铁丝产生永久性的折痕，那样会影响发力的，折的部位离大头不要太远，太远产生不了效果，也不能太近，太近大头会和小洞出现一个较大的夹角增大摩擦力难以顺利通过小洞。这好大头后保持大头向上翘着的方向（不好理解吧，没图确实挺难描述）慢慢把大头从烟嘴送进去，就像第二步那样，直到感觉到阻力（如果你运气足够好的话不会感觉到阻力，会直接在斗钵里见到大头出现），后撤一点再慢慢向前发力，因为通条本身有点上翘，希望借助向前发力顶得它更翘一点，但注意不要太用力把通条顶弯了（遇到阻力绝不可能是通条翘过头了，因为小洞在烟道的最上方，通条足够翘的话直接就送进去了），这样尝试三四次应该就会成功地把通条送进小洞，如果还不成功，拔出通条来折得更弯些再送进去。

不要省却第二步直接进行这一步，那样会把通条大头搞得湿淋淋的，保持大头干爽是相当重要的。

四、大头在斗钵里探出头来后，用手指或者三合一工具的剔棒把纸巾垫在斗钵的底部和孔洞周围的钵壁上，用滴管吸点甜化液或替代品（没滴管用喝饮料的吸管也行，吸管查进甜化液后用手指按住吸管尾端提起来吸管就吸进一些甜化液了，但这样对手指的控制能力要求比较高），慢慢滴在通条大头上直到大头前段吸收饱和，纸巾的作用是防止操作不当甜化液直接滴进斗钵里，虽然这并不会造成任何损害，但弄湿了钵壁又要花更多时间干燥。像第二步做的那样慢慢抽回通条再向前送出一点再抽回送出，彻底清洁小孔、眼到、口柄。

五、换一条干净的通条折一下大头从烟嘴插进去直到斗钵，慢慢

抽送，吸收溶解出来的烟油和多余的甜化液。

六、再换一条干净的通条折一下从烟嘴插到斗钵，留在里面直到下一次使用烟斗时再拔出。因为这时烟道基本处于不通风状态，自然干燥有一定困难，用干爽通条吸吸有帮助。

提示：

不要不舍得用通条，认为清洁一次要三条太浪费，你可以收集起来洗干净晒干下次接着用。

本方法仅适合 3mm 烟道烟斗使用，对于 6mm、9mm 烟斗，有滤芯时你的通条无法通过，没有滤芯时细细的通条又清洁不到 6mm 甚至 9mm 直径的滤嘴口，所以如果你用的是 6mm 或 9mm 烟斗的话，还是请你拆开来清洁吧，其实拆开来清洁会省却很多麻烦，更方便。



大斗 51yd

给个说明（关于通条包里的黑色螺杆）：

通条包里有黑色的螺杆，好多人都不知道是干什么的。大家可能都注意到了，它一头的粗细大约是 6MM，一头的粗细大约是 9MM，这下有点明白了吧，---是把通条缠绕在上面，用来清洁 6MM、9MM、这两种烟道接口处的。

请问烟斗专用打火机和普通打火机有什么区别啊？

发表 2006-08-17



斗一斗



gdfn

如题，不知道这两种打火机到底有什么区别，先谢了

普通打火机大家都见过了，就不罗嗦了。

烟斗打火机总结起来有三种（鄙人见识少只知道三种，欢迎大家补充）：燃气式、喷气式（不是飞机）、燃油式。

燃气式火机的燃烧方式应该和普通打火机差不多，由于没用过也没见过所以有什么不同我也说不上来。但有一点可以肯定：火头太小熄火重点的时候有点够不着烟草，火头太大刚开始点烟时因为需要时间较长会烧手。

喷气式有点像以前的防风打火机，火焰温度应该更高些，火焰也相对稳定很多。通常有两眼或三眼共同出火，覆盖范围比普通防风打火机大很多，不必像普通打火机一样点烟斗时要不停的打圈。但要小心烧到斗钵面，而且在抽到中后段熄火重点时，要是不小心会伤害到斗钵内壁，所以用起来总是提心吊胆。

燃油的以 zippo 为代表，不同于普通 Z 仔的是，在防风墙的一侧想其他 Z 仔一样是几个小洞，另一侧只有一个大洞，点烟的时候让打火机躺在那里，大洞朝下对准烟草，靠呼吸把火苗吸下来这样可以避免烧手。但燃油打火机火焰温度较低，点烟花费时间会长些，而且其间会抽到令人不快的煤油味。

最佳烟斗点烟工具来了：汽车点烟器！火焰（其实不该这么称呼）覆盖面积够大保证燃烧均匀但又刚好比斗钵口径小一些，旁边不算太热而底面与烟草接触的地方温度足够，绝不会烧手，没有任何异味，最好的是点烟时还能代替压棒把站起来的烟草压下去。但是有个致命缺点：贵，老实说点烟器倒是不算贵，但所需配件实在是太贵了——汽车，怎么着也得几万吧；而且，不能带到房里，每次点烟都得跑下楼，开门打火点烟关门，就算对汽车寿命没影响，起码对车门寿命有影响。还得求神拜佛中途千万别熄火，要是遇上爱熄火的草就坐车里抽算了。

烟斗

51 烟斗

51 烟斗

51 烟斗

51 烟斗

51 烟斗

烟斗

51 烟斗

51 烟斗

烟斗

51 烟斗

为什么点不着烟啊？

发表 2006-08-18



斗一斗



gdfn

刚学抽斗，结果第一个问题就把我难住了，烟草根本点不着，只要把打火机一拿开，烟草马上就灭，不吸也灭，快速的吸也灭。而且被打火机点过的烟草也是黑色的，烧不出白色来。请大家帮帮我啊!!!

原因很简单，根本没点着。

首先装草必须过关，三段式比较适合新手（具体翻翻旧帖，不罗嗦了）。我曾说过装草不必讲究，讲究的是压烟灰的话，这是对熟练的斗客说的，他们已经深谙装草之道，看似随意的一塞，其实已经是多年经验的积累，既不是三段式也不是小山小球，但效果甚至会更好。

接下来是点火，新手我建议两段式点火，别想着一次完成任务。首先是拿火机慢慢打圈在整个烟草表面均匀划过，其间慢慢吸，这时看到火机划过的地方会烧红而且草会站起来，但火机一过就会灭只剩下黑黑的一片。这就是你所说的情况。接下来用压棒轻轻把表面烟草压平，压接近钵壁的一圈时稍微使点力，保证烟草面平而且相对密封（密封很重要，保证了只有少量必须的空气可以参与燃烧，其余空气被阻挡在外面，不要以为空气越多越好，大量的空气流动会形成风，风会带走燃烧体表面的热量，使燃烧体温度降低达不到燃烧点因而熄灭。风助火势那是说小风或大火，看过森林消防背着风机灭火没有？）。再用火机打圈点配合吸，这时烟草站起来的明显少了（要是还很多就再压一次并第三次点火），不要以为烟草变成红色的就算点着，慢慢点慢慢吸，直到整个面通红（要好几秒）才能放下火机，这才算真正点着。火机拿开后大部分草又会熄灭，只剩下三分一或四分一还着，这就够了，可以吸至少几分钟了，也算初步成功了，几分钟后又灭了，

再点，这时容易多了，基本上一点就着。

抽的过程中压烟灰，初学不懂掌握时机就勤点压，但记住压的时候一定要轻而且配合吸，要不就压灭了，慢慢就知道什么时候该压了，压烟灰的目的还是保持面密封。烟草变成烟灰体积缩小表面空隙就会变大，进来的空气就多了，还是会造成熄火。教一个吸斗熟练后什么时候该压烟灰的秘诀：抽的时候感觉烟味淡了，但并不是因为烟草熄火的原因（看到面上还挺红），而且吸的阻力变小了，那时候就压一压吧，这时候就像踩雪一样，一棒下去缩了一截，感觉真的很爽。



一斗到底

发表 2006-08-18



边缘

做为新手，每次抽斗都会碰到这样那样的问题！

一般来说，困扰我最多的问题就是：

1、不管是直斗还是弯斗，都会出现斗嘴有水的情况（很多水），弯斗会好一些！

2、从没有一斗到底，要么是烟斗太烫，要么是火灭了！

今天装好烟草后，居然一斗到底，火候控制得也比较好，水也几乎没有，斗壁也没有过烫！完美！



大斗

1、斗嘴有水的问题，主要是呼吸的问题，如果你抽的过快、急促，烟丝燃烧快，就会导致烟气水分来不及随在斗钵中挥发，而进入斗杆，这样不但使斗杆中感觉积水，还会因为进入口腔里烟气水分含量高--所含热量也大，而发生舌刺感觉。

2、彻底忘记吸香烟的感觉与习惯动作，这样你才能快速摸索到适合自己的呼吸方法。



smalto

为什么要到底？享受烟斗不是烟斗享受你！

新手问几个在学抽斗过程中遇到的问题

发表 2006-08-23



斗一斗

新手学斗的过程真是痛苦啊，简直可以说是受罪，不知道是不是我太笨了。抽斗的时候感觉就像是在生炉子，小心翼翼，提心吊胆，全身贯注的看着斗口，好一个冷火慢抽啊，难学。

下面说说我现在抽斗中的几个问题，望各位老斗，大斗帮忙看一下是哪里出问题了。

第一，经常是烟草就在一个地方烧，烧了一个坑，其它地方的草表面都没烧到，尤其是靠烟嘴的这边，特别不容易烧到。

第二，不是说烟要熄了，吹两口就可以了吗？可我就算一直吹，烟还是照样灭啊。

第三，都说抽斗的时候烟斗不能发烫，可我要把烟草点着了烟斗马上温度就上来了，难道是我点草的时候也在烤斗壁？

第四，说烟草不能太紧，可在抽斗的过程中要不停的压烟灰，压着压着烟草就被我压紧了，所以我现在基本上只抽一半，因为下面一半压的太紧，抽的太费力气，而且频繁熄火，这压烟灰的力度怎么掌握啊？

第五，我只试了两种草，秋雁和假日，感觉假日比秋雁好使唤一些，是不是新手选择烟草也很重要啊？那新手用什么草学斗好啊？



gdfn

第一，可能点火还是没完全点着，要是点火时候完全点着了还这样那就压压没着那边的烟丝，很奇怪烟斗的火都是往下走的，高处没点着的草反而烧不着，要是我中学就抽烟斗的话就一定在物理课上反驳老师热气往上走的观点。

第二，看着烟快熄了，我做的第一件事就是在桌子上摸火机，吹？吹一吹保证“灰飞烟灭”，我觉得苏东坡在写赤壁赋的时候肯定叼着个烟斗，而且行将熄灭，又受到旁人的蛊惑吹了两口，要不也想不出这么绝妙的成语形容曹军的战船。

第三，烟斗发烫要看什么标准，基本上手指捏得住应该都不算过烫。烫还跟很多因素有关不能全归咎于技巧问题：小斗斗壁较薄容易传热，漆斗（别以为只有便宜货才有漆斗，华云这样的大牌一样有漆斗）面层的油漆妨碍散热，调味烟（秋鸭和假日都是）本身烟温也比别的种类高（要想冷火慢烧，我推荐一款原味烟——SAMUEL & GWITH 出品的 ST JAMES FLAKE，本身属高档烟——高档烟较之中低档的眼梢温度会更低，添加的铂力克的香味又不会像拉塔基亚那样让新手难以接受，也不会像纯 V 一样觉得单调，而且铂力克的主要性能就是慢烧低温，我曾用 2.1 口径 4 深的斗烧过 90 多分钟，差一点就 100 分了，抽完那个晕啊，原来连续作战一个半小时真的不好受，下次再也不装满了。但 S&G 的切片普遍过湿，湿到让人觉得摸一摸都会一手水，要在享用前提前一星期开罐，然后盖紧了盖子而不要开盖放在空气中走走水。顺便说一句，大斗的最后一盒 STJAMES 被我没收了，要买的话要去别的地方找了，嚯嚯。S&G 的切片容易熄火，对新手的信心可能会有些打击。）

第四，压烟灰压烟灰把烟灰压下去就行了，尽量不要压到烟草。有时后半段难抽不一定是过紧，我试过把烟丝细碎的部分吸进了烟道，这样既阻止水分散发又使氧气供应不上，就费劲兼熄火了。看看你不是这种原因，如果不是的话就改进压烟灰的技巧。

第五，呵呵，在第三里已经讲了。

唉，又拖了一个有志青年下水，毒害了国家未来的栋梁。

大家快来看来看我的新斗啊

发表 2006-10-19



tx19820722

买回来开斗是不是只能放半斗的烟草,一抽完要不要马上就用酒精搽洗锅底,有人说新斗要让它先结碳层,如果用酒精洗了还怎么结碳啊,我的旧斗抽了快半年了一点碳层都结不了.

下面是我买的新斗,意大利 FILTRO 菲尔特罗







大斗  

不要用酒精洗斗。

意大利 lorenzo (洛伦佐) 出品的石楠木烟斗, 这个系列的烟斗做工虽然粗些, 但从使用的流畅性、斗型和材质上来说还是性价比比较高的。

新斗是要慢抽, 需要慢慢挂碳, 最好涂点蜂蜜。



bernhard

楼主同志, 我细细说来: 每个新斗, 都要开斗, 所谓开斗, 绝不仅仅是建立碳层, 而是指将一只新斗去除各种杂味(生木头味、各种制作过程中的化学剂料味道, 乃至涂碳层的味道), 用自己喜欢的烟草将烟斗烙上自己的独有的气味。这个过程, 往往要十数斗, 数十斗的历练。

新斗拿来, 一般会有预涂碳层和没有预涂碳层 2 种, 预涂的斗壁就不是木质原色的而是灰黑色, 就如您这个斗斗。无涂层的则是木本色。两相比较, 预涂的碳层可起到积碳的作用(防止斗壁过热), 开斗时不用再那么小心翼翼的,。但这也是相对的, 如果猛火热抽, 一样保证您的斗“龟裂翘翘”! 无碳层的斗, 推荐涂蜜, 是为了更快的积碳, 不涂也能慢慢积上。我感觉不涂蜜积上的碳更结实。老客推荐的新斗装半草, 是为了更好的积碳, 因为积碳往往在一锅烟的上部最容易, 如果满装就会造成斗壁上部碳厚于下部, 容易温度不均。其实, 从抽斗来说, 只要真正掌握冷火慢抽, 满装半装绝不是绝对的必须的, 而是根据个人当时的时间、心情自由决定的。

抽斗绝不是教条的, 而是很自我的。



gdfn

不用酒精洗斗钵, 是因为酒精会溶解斗钵外表的颜色(就算不是漆斗上色总是有的)变得斑斑驳驳不好看。

积炭的确会使烟风味好一些, 但只限于专斗专用或只用于同一类型的草, 如果是原味调味纯 V 纯 L 的混抽, 还是清洁

干净比较好，但不是用酒精，用纸巾加小刀刮干净，但这样挂会伤斗越刮越薄。积炭是为了让同一类别的烟草形成积累，要是混着抽，烧纯V的时候不时有L进来干扰，享受965却总觉着有股奶油味，或许会让你在无意中发明一种适合自己的全新的配方，但更大的可能就是把享受变成折磨。

关于“呼吸”

发表 2006-10-23



烟斗龟

前天收到了大斗发来的草，拉申的味道不错！

这里想谈的是关于自己吸斗的一点心得。新手呢在吸斗的过程中很容易遇到这样的问题：如果用力吸斗的话斗很快的就会烫手并且吸完后头昏脑涨的，特别想喝水。如果由着自己的性子慢慢的吸呢火很容易灭。我反复的琢磨看帖练习后呢，觉得啊最重要的是要掌握好“呼吸”。在吸的过程中呢还要配合着呼，两厢配合，斗不热头不昏！

具体的方法是这样的：鼻子与嘴一起吸，然后把烟从嘴里轻轻的吐出。在这个过程中呢烟斗不要离开嘴，这样的话“呼”出的气息自然就会进入烟斗，再一次使草燃烧，斗呢就不容易熄了。在呼吸的过程中呢要注意掌握节奏，新手为了省钱啊也可以拿空斗练习。我呢是吸了两包草之后才总结出这样的经验，开始头那个大呵呵呵。

新手拙见，如有不妥之处望高手指正，指教！



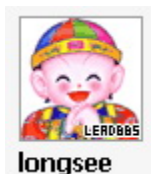
gdfn

也来说说我的方法，我做不到传说中的自然呼吸，原因就是叼着烟斗的时候像平常一样呼吸烟会进肺，所以我的呼吸还是在人为控制下。我的感觉就是：想

象你和一个相当养眼的 MM 坐在一个水吧里，每人一杯饮品，喝完了就要说拜拜，那你会怎么喝？当然是叼着吸管非常慢非常慢的啜吸了。不过要是真有这样的机会，我肯定把杯子放桌子上停下来不喝了。



那 MM 把水喝完了，起身走了，老兄不是“赔了 MM 又折水”么！



呼吸只是动词
所以不一定指要由肺的呼吸来完成
呼和吸是口腔的运动用口呼用口吸完全用不到肺
所以可以很自然的呼吸而不会影响抽烟斗的动作

我这样洗没有问题吗？

发表 2006-10-30



tx19820722

我用葡萄酒来清洗烟道和锅底,洗完后发现有点粘,很不爽,然后把整个烟锅放到水龙头下冲了一小下,一拿上来就用纸巾搽干净,不知道这样做会不会有问题? 还有就是不知道为什么,总觉的我的烟锅里有股臭味,是不是用葡萄酒搽洗烟锅都会有这样的味道?



用葡萄酒? 这玩意酒精含量就十个多点儿, 怎么挥发呀, 不很快挥发, 就全渗透进木头缝里了, 那可是相当的麻烦。

清洗的目的是去除污垢、烟油、杂味。还是用盐+95%酒精这种传统方法好些。

粘的问题不必太在意, 开斗涂蜜后不更粘么? 抽十几斗, 积点碳就好了。烟道里的粘东西, 建议用通条粘酒精清一下。多插几次, 可以去掉的。

所谓的臭味, 还是烟斗没有清洁彻底, 另外是否杂草混抽? 保养好的烟斗, 不仅不臭, 还有草香呢。

无论如何, 不建议楼主再把木头锅子放水里冲。石楠根在制作成烟斗前, 都要经过多年的去水分工序, 您这一冲, 全回去了。如果您抽斗不久, 我建议还是多问问老斗客, 比如大斗。您可以 Q 他, 或者电他。他乐意解答的。



tx19820722

还有你说用盐+95%酒精这种方法, 我以前也试过, 效果确实不错, 不过放进去两天后盐变成硬后挖出来, 剩下的那些盐渣好难处理, 用酒精死命清洗也洗不干净, 还是老办法, 直接用水冲洗, 干净后马上用纸巾搽干

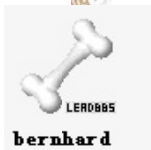
净.但现在明白了,烟斗绝对不能碰水.



大斗 51yd.net

清洁斗杆和烟道，你洗锅有何用？再洗它也是黑的！

---以前有个朋友找我说：老婆给打扫桌面看见他黑忽忽的烟斗，就那去消毒，老婆在医院了工作，就直接放在煮针筒的锅里给煮了 10 分钟。他问我变成麻花的斗杆和浑身长满疙瘩的烟斗像不像鳄鱼。我说这样像就对了，还是老婆富有创造力。

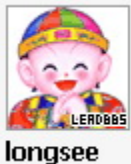


酒精+盐，不是把酒精倒在斗钵里，而是放上盐，再滴上 3-5 滴酒精。一般可分 3 次放满整个斗钵。总之，酒精不必太多。至于盐，用通条就可去除，可别再那酒精或水洗了。如果能买到粗盐就更方便了。楼主试试，一点不麻烦。而且不必放 2 天，12-24 小时足够了。清洁后请放在通风处，让残余酒精挥发干净。

方法很多。我用酒精+盐。取盐（最好是粗盐）加入斗钵至 1/3，滴入 3-5 滴 95%酒精（小心不要让酒精直接接触斗钵壁和斗口），同法再次加盐和酒精，分 3 次将斗钵充满。直斗可将豆柄也充满盐并加入数滴酒精。小心放置 12-24 小时。可见到黑黄的烟油已被吸附到硬硬的盐块上。用工具小心捣松盐块并倒出，最后用通条彻底清除残余的盐粒。此时可闻到斗钵内除了残余的酒精味道外，没有之前的酸味了。将斗放于通风处，方便残余酒精的挥发。约 1 天后，您的斗就可以继续服役了。那第一斗烟的味道，那叫一个纯啊！

一斗到底吗

发表 2006-12-19



一斗到底吗

有三要素 烟丝的装填 点火 抽烟时呼吸的频率和力度

装填烟草时 要先揉松若有（梗或硬物及揉不开的挑出）再将揉松的烟丝撒进斗内（别压）

满斗时轻敲斗壁烟丝会自几往下沉（要均匀的敲四周）然后再重同样动作直到

再也敲不下了这时可用手或压棒将烟丝向下压（压中间（这样做有个好处就是始终保持周围空隙大空气较易流通））到半斗再将旁边的烟丝压至和中间一样平（差一点无所谓）再将揉松的烟丝撒进斗内满斗时轻敲斗壁再也敲不下了这时可用手或压棒将烟丝向下压（压中间）再将旁边的烟丝压至和中间一样平然后再重同样动作直到你所需要的烟丝量（装的多会有点硬但一定要有一点点的弹性装的少会有点松两者的味道（所谓味道包括鼻舌口腔和空气中所感觉到的）会有差异的）

点火 可以用打火机（一般）火柴`打火机（专用的（火焰从旁出的））`ZIPPO 的烟斗专用打火机,我个人喜欢用 ZIPPO（不易烧到斗壁而且耐长时间点着不怕过热）点火

时有的人喜欢点两次有的喜欢点一次随个人习惯先说说点一次的方法（简单）含着烟斗用嘴正常的由烟斗将空气吸入同时将点上火的 ZIPPO 盖在斗上并绕个几圈别太快点着时火拿开再多深（不入肺喉以及不能像深呼吸那样吸到底）吸两口这只是相较于点火时吸气的力度此时会看到烟从斗内飘出这时拿压棒将烧黑（碳化）的烟丝均匀的抹开以及轻压

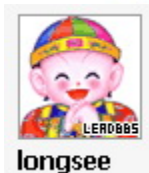
二次点火（相对难但烧的均匀）含着烟斗用嘴正常的由烟斗将空

气吸入同时将点上火的ZIPPO盖在斗上并绕个几圈别太快点着火拿开这时拿压棒将烧黑（碳化）的烟丝轻压以及均匀的抹开再点第二次火点着时火拿开再多深（不入肺哦以及不能像深呼吸那样吸到底）吸两口这只是相较于点火时吸气的力度此时会看到烟从斗内飘出这样就成功了



烟斗的制作过程

发表 2006-12-30



选材

石南根 'briar' 是由法文 'bruyere' 而来，是取自石南属长绿灌木（heath）的根部。石南木生长于地中海沿岸：法国南部、科西嘉岛、北非的岩石山坡地带。有百年以上树龄的的石南木，才算是成熟的材料，其根部经过采收、干燥的过程后，质地坚硬、耐热、木纹美丽，才能做出上好的烟斗。

选择石南根

研磨与切割加工 切割&研磨

挖起石南木的根部，将其清洗干净，检查有无缺陷或裂缝，再将它埋入土中存放四个月，然后将其切割成烟斗胚（ebauchon），块状的根部，用来制造一支烟斗。制作烟斗的第一步骤是最费力的，而且折损率相当的高。但这只是起步而已，在烟斗胚切割完成以后，要再检查一遍，并在沸水中煮十二个小时，杀死木头的活性，最后存放在干燥的仓库中六个月。

阴干

烟斗原本全是手工制作的，但为了因应快速成长的需求量，烟斗制造商研发出专门的机器，能够快速且无误的制作标准型的烟斗。现在，制作烟斗的烟钵（bowl）有五个步骤，又要经过七十五种不同的作业程序才能完成一支烟斗。首先，将粗胚刨成适当的大小，然后传送到制造烟钵的机器，紧接着再送到制造斗柄的机器，再加以钻孔，最后，烟钵就可以分级了。烟钵经过分级以后，将烟钵打磨抛光，筛选掉有瑕疵的钵，将好钵的斗柄钻好榫眼，以便装上硬质橡胶的烟嘴，然后，再将烟斗上漆。经过以上复杂的程序以后，一支烟斗就诞生了。



烟斗的制作过程(一)

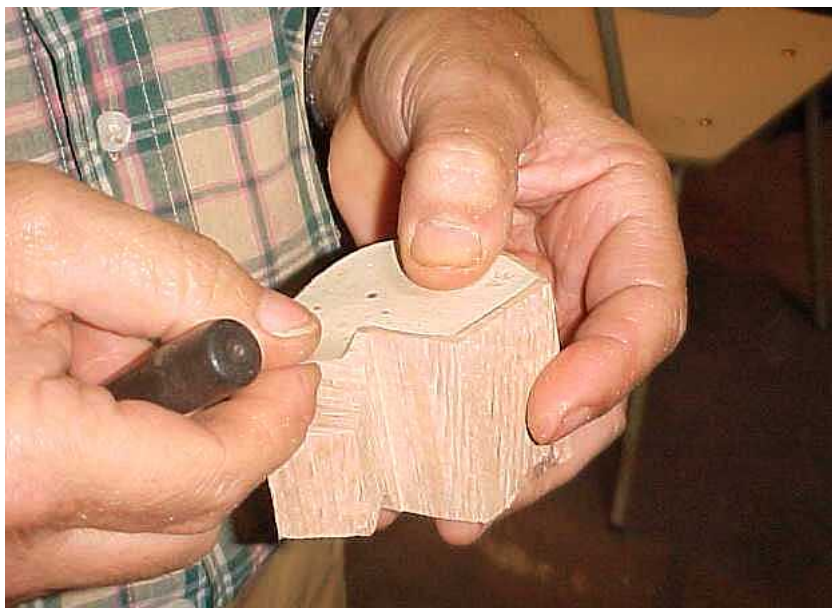
1sbll1play

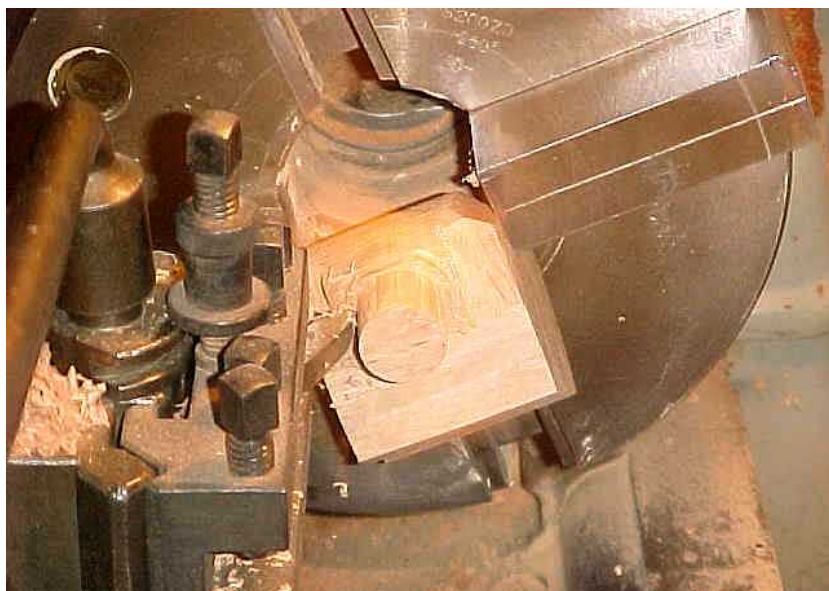


<http://www.51yd.net>

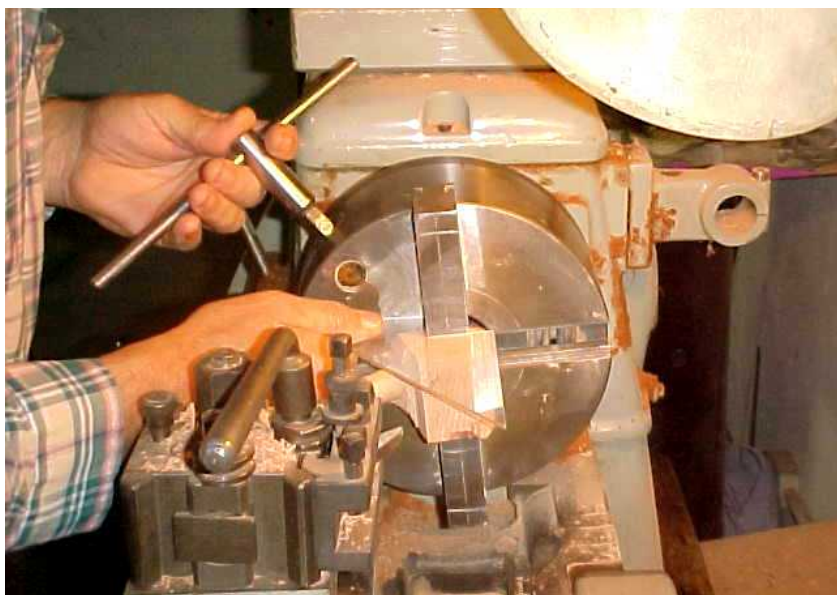




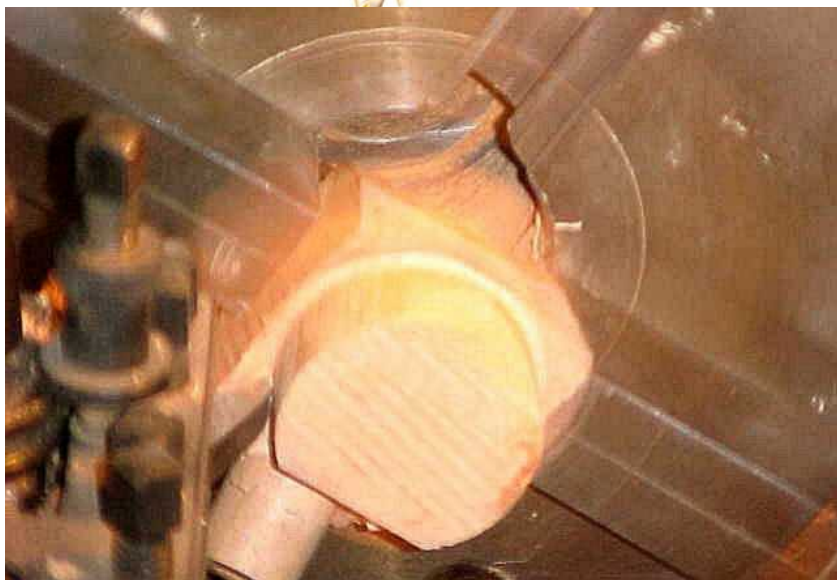


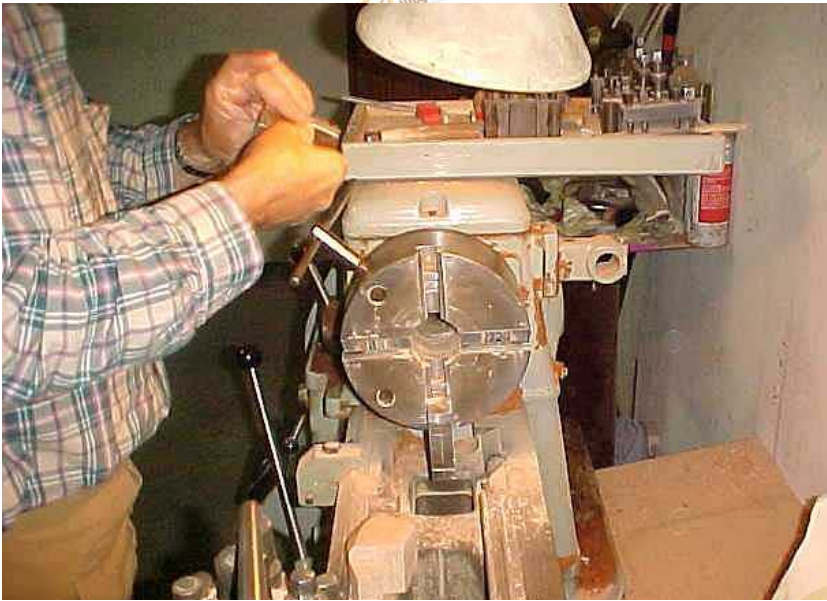
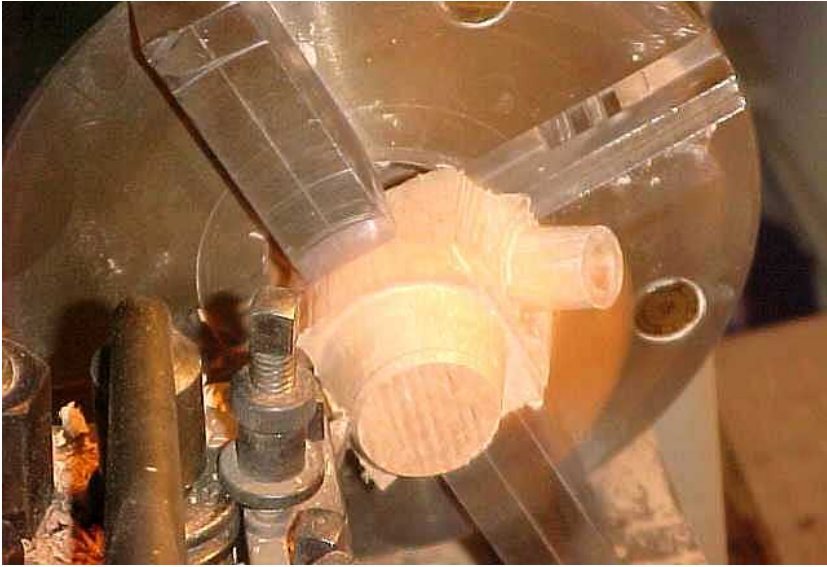


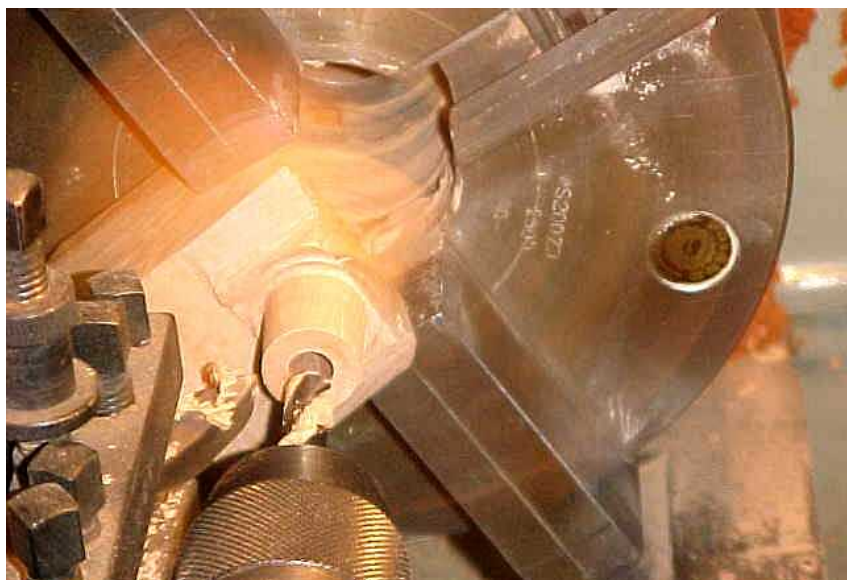
51 烟斗



烟斗



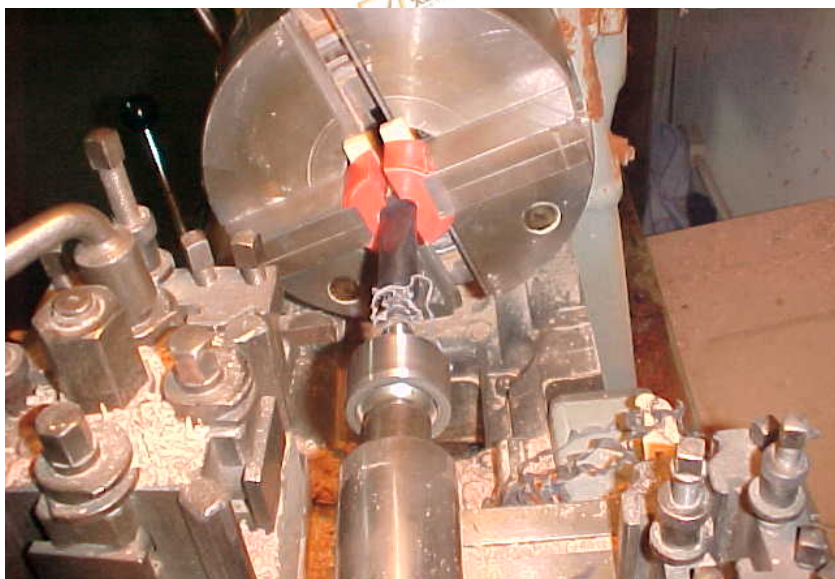










































烟斗的制作过程(二)































烟斗的制作过程(三)













烟斗的维护

发表 2006-12-30



对有些人而言烟斗的维护，等于一种信仰。而这工作又依性情不同而有所差异。假如你要充分享受烟斗带给你的乐趣，而非等到「坏掉」时才去照料它，有些基本的规则一定要注意。新的烟斗，在前六次使用时，应该只装半钵的烟草就好了；而且也不可以猛吸。首先，要让烟钵内壁的炭层（charring process）逐渐形成；其次，要让新烟斗在高温燃烧下变得更坚硬。有些烟斗族建议在烟钵的内壁涂上一层蜂蜜、蜜糖或白兰地等物质，这种想法是认为它有助于快速形成一层薄薄的炭层，而且能增加新烟斗的香味。这些都不会对新烟斗造成伤害，但所有的人都知道拿一根热的火钳或燃烧中的煤炭放进新的烟斗内，是损坏烟斗最快的方法。

根据一本有百年历史的小册子「如何保护烟斗的好本质」上所说：抽烟斗的人，至少应该拥有三支烟斗，来轮流使用，让每支烟斗在使用过后都有时间恢复。维多利亚人可能休闲时间太多了，但基本上，这点他们是对的。持续使用同一支烟斗是非常不智的，即使再好的烟斗，在不当的使用下也会损坏。一支抽过的烟斗，必须给它时间完全冷却以后再使用。

假如你能在使用烟斗时，小心装填烟草，而且温和地抽，那么清除手续只是一件简单的事了。你只要将烟钵底部的烟灰轻敲出来，然后再用通条插入斗柄内，通几下，以清除累积在气孔里面的水份和烟渣。在你将烟嘴从烟斗上拔下来之前，要先让烟斗完全冷却是很重要的。有时候烟渣会黏在烟钵的底部，这时可用刮刀将它弄松一点，再拍出来。千万不要拿烟斗敲烟灰缸或墙壁，以清除烟灰，因为那会伤

害到你的烟斗。当你在清除烟灰时，都要握紧烟钵来做。

清理烟钵及斗柄的过程都不需花费太多时间。一支没有仔细照料的烟斗会产生较差的味道，会破坏烟草的芳香；即使没有在抽，也会散发出令人讨厌的气味。每次抽完以后，要迅速清理，才能消除以上的危险，这样对抽烟者本身和他的朋友都好。

烟斗除了要经常清理之外，仍要注意的是：有时要清除烟钵所累积的炭层。烟斗从第一次使用之后，就会在烟钵内壁形成炭层，不知不觉中变厚。这个炭层最好不要超过 $1/16$ 英吋，否则可能导致烟斗产生裂缝。清除炭层的手续比较简单。最好的方法是使用烟斗刮壁器或刮刀，将其插入烟钵内，再慢慢旋转，以剥松炭层到一定的深度。烟斗刮刀的尾端是椭圆形，用来避免括伤烟钵的底部。但仍须小心使用，因为烟钵本身是相当的脆弱。

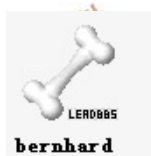
开斗问题

发表 2007-03-17



昨日刚购得的 3B 斗摸上蜂蜜后 20 小时了，怎么摸上去还是粘粘的？

见网上的文章有讲说是会“风干”？



1) 抹蜜后应该放置于通风干爽的地方（所谓“风干”是也），可以加速干的过程。如果还没干，就不要急于装草，否则以后清理会很麻烦；

2) 20 小时未干挺正常的，看来蜜抹得不少呀，等个 1、2 天吧，莫急莫急；

3) 这个斗斗原来有预涂碳层吗？如有，就不必抹蜜；

4) 抹蜜不是必须的，只是加速积碳的手段之一，缺点是这样结出的碳层往往不够坚硬，容易出烈层。裸木层，小心抽，一样可以借助烟油结出更结实牢靠的碳层；



斗钵看上去黑黑的，好像有预涂炭层
早知就不抹啦~



呵呵，是的，预涂了就不必抹蜜了。所以，斗商传授经验一定要说全说透，要不新手就是容易晕！

据我所知，黑色斗钵内壁有 2 种可能：

1) 预涂碳层（手摸往往感觉略有粗糙）

2) 油处理的烟斗出于对斑驳的内壁美观的考虑用颜料涂黑

不了解 3B 烟斗，但根据其恶评的情况，我估计是不会对木头进行油处理的，所以，预涂的可能比较大。

预涂碳层可轻易擦去：可用手指卷软纸巾沾水，轻松擦去。但擦去后的开斗，更需要控制烟斗的温度 - 如果出现手握烟斗，其热度高到不能用手握住数秒钟，就是过热了，需要停下，让烟斗熄火冷却后 继续点火抽斗

建议楼主还是多翻翻有关烟斗和抽斗的帖子、资料，做点功课。如果可能，找到一位会抽斗的朋友，让他亲自示范，传授，可以少走很多弯路。（包括在选烟斗方面）



周围没有吸斗的~

所以只好自己摸索着走了

我这把斗的内壁应该如 Bernhard 兄所言，是预涂炭层，的确手摸上去有粗糙感

所以后来我把蜂蜜用手指擦掉了，抽了几斗看了看，感觉还行

现在还是装丝的功夫太差，总是吸到下面就吸不着了，而且灰大部份是黑色的



黑色灰，那是燃烧不充分，估计斗内还有侧烧、钻洞直下烧的现象吧？

不仅时装草的问题，还有抽吸方法，简单说，注意：

1) 冷火慢吸；2) 不仅吸，还要呼；3) 与呼吸同步

其实抽斗到一定阶段，装草是件相当随意的事情，只要上紧下松

就是了。抽斗的技巧更决定了熄火频率。

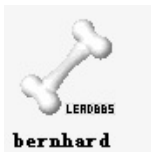
烟斗最后三分之一，由于水分和烟油的堆积，的确会容易熄火，不易复燃。在这时，点火是同样注意建立燃烧层。

没关系，多练练，不必刻意追求不熄火，熄火是烟斗过程中最无关紧要的。



原来是这样，我第一次抽的时候有试着轻呼，可是会有一些小黑灰被“呼”出来，这样是正常情况吗？

另外，在刚开始点火的时候，总是要点半天，先是点着了烟丝的一些边角，然后再抽就灭了，试了好几次也建不起来“然烧层”，Bernhard 兄有什么高招？



烟草装得太紧了吧？

装完草，不点火，先吸一口，是否有非常大的阻力？如果是，就是太紧了，没办法，倒掉重装。

正确的装草，完成后试吸，只有很轻微的阻力。

小黑灰，如果解决了燃烧层，再看看有没有？轻呼，在刚开始点燃的时候不会有灰的，因为烟草还没有变成灰呢。在中段以后倒是可能的，注意，轻，轻轻的



边缘

黑灰呼出来是有两种原因，一种是你呼得太重了，一种是你用压棒刚压过，你可以尝试用压棒压过后，用三用工具中的小勺子把然烧后的烟灰勺去！

至于装草，我一直没有认为会有什么难度，新手只需注意一点，就装松一点好了，收口时按一下就行了！虽然可能会抽的时间少一点，但会是新手一个好的体验~~

关于烟斗的温度

发表 2007-03-19



经过不懈的努力，今天终于一斗到底了
有一个问题想向各位老斗们请教

到底什么样的温度算是过高？手握着斗钵感觉着比较热，但还可以紧紧的握住不觉得“烫”，算不算过热？

总是怕把斗烧坏，也是因为这样前几次总灭火（一热就不敢抽了）

一般老手们抽的温度会是多高 a?



不好说，同一个斗，并不是每次都能维持在同一个温度，这与烟草装填，烟草湿度，抽吸频率，烟斗休息状态，乃至抽斗心情均有关系。

一般所谓入门斗，如果指价格相对低廉的机制斗，往往其材质一般（木龄较短、有大块补土造成打腻子堵塞通气口），因此烟斗的通气散热较差，容易造成温度较高。

但温度易高不代表这个斗就不能用了，而是需要更加注意控制而已。

很多老客强调控制温度，其实并不仅是保护烟斗，更重要的是烟斗的温度往往是一个风向标，可以提示烟草燃烧是否处于最佳状态。烟草的最佳风味是闷烧状态下的，如果斗温高，往往代表烟草烧过了，需要降低燃烧状态。

其实，抽斗是很随意的事情，装填如此，抽的时候也是如此，所以，不必将温度值进行定义，只要在抽的过程中经常“十八摸”，自

己感觉烫了就停下来。

石楠这玩意儿，也不是那么娇贵的。德国佬常常把斗抽得像在吹鼓风机，也没见他们怎么的。

昨晚拿出很久很久没用 larsen 老斗，是我入门时购置的。抽的是陈半年多的黑狗头。按理好斗好草，心情也好。结果，1 个半小时后，最后那一小撮，那叫一个烫，一抽就烫。

楼主好本事，已能一斗到底，我不行，抽斗至今，好像没记得有过真正意义的一斗到底。嘿嘿，不好意思。

斗钵壁的甜化处理 (转贴)

发表 2007-03-14



有些烟斗，抽烟时，烟味中带着酸味和苦味，甜化斗钵壁可以解决这个问题。这个方法叫做食盐和酒精处理或者甜化处理。完成这个工作的基本材料是砂纸、棉棒、酒精、食盐、钳子和刷子。我们在此列了详尽的步骤：

第一步：尽量刮出积炭饼，至少刮出一个硬币的厚度，之后用 320 砂纸打磨剩余的积炭饼表面。

第二步：用棉棒沾酒精。请注意，不要把酒精弄到烟斗的表面。如果不小心弄在表面上或者边缘上，马上擦掉，不然会使表面物质脱落褪色。

第三步：用棉棒沾盐，插入斗柄。

第四步：往斗柄里加更多盐，直到填满棉棒和斗柄内壁的空隙。

第五步：然后清洁斗钵壁，这样可以确保食盐和酒精的饱和状态。

第六步：把食盐放入斗钵，大约是从底部算起五分之一的高度。

用滴眼器吸酒精，滴三到五滴到食盐上。

第七步：然后重复这一步。加五分之一，滴 3 到 5 滴酒精。直到斗钵填满为止。


第八步：直立的放置烟斗。这样放上一整天，可以防止酒精外漏，损坏烟斗表面。

第九步：间隙地检查烟斗的情况，您会发现食盐的颜色慢慢变成棕色了，这说明里面的烟草残留物被过滤掉了。

第十步：第二天检查盐的颜色，然后决定下一步。有些人把烟斗放上 2 到 4 天不去管它，有些人会再加入大约 6 滴左右的酒精。比较有效的方法是换掉变脏的食盐然后重复这一步，直到完全干净。这一步至少要重复上三，五次，当中用清洁刷清洁烟斗。这些步骤都是非常有价值的，这可以提高烟味的质量。清洁时可以透过放大镜一边观察一边反复清洁，直到使用后的刷子依然干净。

烟斗——压力的缓解器(转贴)

发表 2007-03-13



过去的十几年里,烟草很难摆脱“魔鬼”的头衔,尤其在美国,吸烟每年至少夺取了 40 万人的生命。而且媒体也发布了相当多的反对烟草信息,这使得人们对烟草只能避而远之,逐渐它成为一种危险品。但是适度抽烟能使人放松,再确切点,用烟斗抽烟这种方式不仅有利健康而且能延年益寿。

压力,已经成为人类健康的杀手,来自工作生活中的各种压力导致了各种类型的癌症、中风、心脏病以及成千上万其他的疾病。社会不断的进步,人们的生活节奏也变得快如织梭,以致充斥着各种压力、疲劳、个人需求和紧张不安。慢节奏且放松的生活方式,被很多健康保健专家推荐,这是迈向健康生活很关键的一步,但对于大多数的现代人来讲,慢节奏且放松的生活方式就是一种奢求。

研究已经证实了抽烟斗可以长寿的事实,这不仅是单一针对烟斗客长寿事实的研究,同时还发现适度吸烟的烟斗客更不容易遭受致命性的疾病。美国防癌协会和美国心脏协会曾有一项研究,是关于“使用烟斗吸烟对健康产生的具体危险”。

研究表明,烟斗客的寿命比非烟斗客的寿命平均要长两年。在某种程度上,这样的研究结果对使用烟斗抽烟的这种方式起到了鼓励的作用,但是也有一些人承认自己对这些关于烟斗客的调查结果表示怀疑。

关于烟斗客的研究中还存在的另一个问题,那就是每个烟斗客抽烟斗的具体时间长短不一。例如,很多收藏家对于抽烟斗的时间是很严格的,对于吸烟的量也是有限制的,通常一天一到两斗。而且有的只在周末才享用烟斗。还有一类烟斗客,早晨还没有起床,就开始在

床上用烟斗，然后一整天都咬着烟斗不放，甚至到睡觉才停止抽烟。那么在烟斗客的整体调研中，怎样才能区别以上两种类型呢？

另外，每个人使用烟斗的斗钵容量也不是统一的，比如 19 世纪末 20 世纪初时候的斗钵比现在的小。作家 Christopher Morley 在 1916 年发表过一篇文章，其中他对生活所阐述的定义就是“决定吸烟的历程”。享用烟斗时，他总是沉浸在吸入烟的那一片刻然后冥想，被吐出烟的这一间隔打断，再重复那种冥想的美妙过程。Morley 极力推荐，每天至少要抽十六斗烟！但是在那个时候，“斗”的容量应该很小，可能只有 Dunhill 2 号斗那么点的量，再说 Morley 不会有充裕的时间来享用容量很大的十六斗烟，况且在办公室是禁止吸烟的。

对于烟斗吸烟研究结果的怀疑还有一个原因，由于吸烟方式的多样性，肯定会导致错误的结论。有些烟斗客比较喜欢吐烟，一个烟圈，一个烟圈，又一个烟圈地吐，然后吸一口气，又开始吐烟。而那些有经验的烟斗客，不会接连地吐烟，但是能巧妙地使烟草在烟斗里保持闷烧，所以他们只偶尔吐出口烟，这就是作家 Paul Gallant 所指的“吻烟法”。丹麦的烟斗工艺家 Lars Larsson 提出过“凉烟”这个名词，这样的说法有些奇怪，但是这显然是正确的。在使用烟斗抽烟的时候就会产生不同程度的热，比起更中意间断吐烟方式的有经验烟斗客，喜欢不断吐烟的烟斗客嘴中的温度肯定会高些。

因此，烟斗客使用烟斗的目的就是放松身心。先是适度吸烟的享受，然后从压力中解脱，他们从烟斗中得到了最大限度的欣慰。即便是一天只抽一两斗，他们也会尽情地享受每一口滋味，只要能够有舒心的感觉，一天抽两斗和一天抽十六斗是没有什么区别的。所以，适度吸烟是被提倡的，基本上所有关于烟斗吸烟的书籍和杂志都提到了这一点。如果吸烟是身体状况不佳的原因，那往往就是因为吸烟不适度而导致。

然而，烟斗客也不要死板地遵守适度原则，因为对“适度”的定义不是固定的。原因很多，一些烟斗客会嘲笑那些不遵循适度原则的

烟斗客，但是这种作法很不礼貌。对有些人来讲，也许是适度，但是对于另外的一些的可能就是过量了，反之亦然。当然，最好的做法就是按照烟斗书籍上所推荐的那样，提倡适度但不强加。首先，烟斗斗钵的容量都不统一，又怎么能轻松地将死板的适度定义强加到烟斗客的生活方式中呢？或者当烟斗客执意要抽很多时，至少媒体和出版物能提供实用的建议，帮助烟斗客将吸烟过度的危害降到最低。

有时对适度吸烟的提倡就是一种定义，相信其中的很多说法都有益于那些从不离开烟斗的烟斗客。比起不抽烟的研究者，烟斗客们更了解如何吸烟才算适当。在斗钵尺寸一样的前提下，一个人每天只抽一斗烟，而另外的一个人每天要抽十斗，那么作为嗜烟的后者，他的吸烟量肯定是前者的十倍。那么这样十二个月以后，适度抽烟的烟斗客一年抽烟的量和一般我们提倡的抽烟量是等同的，而嗜烟烟斗客的吸烟量却是适度吸烟量的十倍。不过，由于他们的抽烟方式和烟草类型的不同，结果也会大相径庭。

如今人们经常采用药物来控制吸烟的危害，这是为不愿放弃吸烟的人所准备的。不理睬吸烟对身体的损伤，还要坚持用烟斗抽烟，这就是烟斗的一个魅力所在。药物只是一种可以减少吸烟对身体伤害的方法，还有一种方法就是减少吸烟的量。但是对于嗜烟的烟斗客，要把每天抽十斗的习惯在一天内减少到每天抽两斗的标准，可能性很小。

烟斗收藏家 Ben Rapaport 因为嗜烟曾一度把自己推进了病痛深渊，为此他不得不在的舌头上缝了十三针，因为他总是一天到晚地把烟斗挂在嘴上。所庆幸的是，从那以后再没有发生过这样的问题了。现在，他已不是一直叼着烟斗，要么放在手上，要么就拿下烟斗不用。他的医生是耳鼻喉科专家，医生对此下的结论是：热度是问题的根本。如果烟斗一直含在嘴里抽烟，烟斗所产生的持续产生的热量就会破坏舌头上天生的一层保护膜。

除了要用手握住烟斗之外,还要慢慢地抽烟,也能以喝水的方式降低口腔内的温度。大多数的医师都建议无论如何抽烟斗的人每天至少要喝 8 盎司的水。而且许多烟斗客也在使用止咳药,有用药片也有用止咳糖浆的。

有一种大家都喜欢的止咳药叫做 Oasis,不仅无糖,而且对口腔有保湿的效果,还有一种是含甘油的黑醋栗片剂。对于薄荷或者薄荷醇,医生都比较反对,因为更准确的讲,薄荷在口腔里产生的效果是让口腔更干燥。或者使用 Biotene 的牙膏和漱口水,这些对于烟斗客的口腔护养都是非常好的产品,因为都具有保湿效果。

多年前,在南非的约翰尼斯堡,一位名叫 Carl Witte-Vermeulen 的律师,也是南非极为狂热的烟斗收藏家之一,曾经他的上鄂起了疱疹,然后以外科手术的方式祛除了。虽然遭受了肉体上损伤,他还是坚持不放弃用烟斗抽烟。他有个好朋友是牙医,在牙医的启发下,他产生了一个想法,就是在他的上鄂做一层塑料的保护膜,类似于医用固定器。之后,他的口腔再也没有出现过问题,他就能继续享用他的烟斗了。

多烟斗客都因 Carl 的故事大为所动,要求他们的牙科医生为他们做一个固定器形式的保护层。但是保护层需要一段时日来适应,不过所付出的努力也都是值得的,医生也会在手术前后照相,就可以看出舌头顶端不一样,像一层薄薄的砂纸,粉红色有些湿润。

烟斗收藏家 Jimmy Booth 也在嘴的顶端使用保护层,有一段时间他的医生都嘲笑他,不过后来却一而再是强调 Jimmy Booth 已经有了张“非烟民的嘴”。

如果因齿龈或者牙齿的不洁白而苦恼,也可以使用以上的方法。由于人们经常磨牙,所以就会给牙齿上的外层穿上“黑色外衣”,有时这层黑色从下牙的牙齿上方持续到牙龈,同样也在可能发生在上牙上。如果你的齿龈真有什么问题的话,至少要保持下牙内部的清洁。

那为什么不让自己的牙医，制作一个可以自由装上和取下的保护层呢？

舌头上大部分的组织是味蕾，因此就算采用建议，给口腔里的其他部位加防护罩，也不能阻止烟斗客对烟斗的喜爱。当然，并不推荐每一个烟斗客都把自己的牙齿也武装起来，毕竟那是人为添加的塑胶，但是也不能忽略使用医用设施，只是要慎重。如果抽烟已经使口腔里产生问题，如果您仍然想继续抽烟斗的话，就可以采用以上的建议。**David Boska** 博士是一位烟斗客的内科医师，他建议在用烟斗抽烟时，可以在口腔里不断变换位置来使用烟斗，这里指的是不要只用口腔中的一个部位来抽烟斗。他认为很多人就是因为把烟斗始终放在嘴里同一个地方，才会出现种种问题的。持续的热量会损毁嘴里的某些保护性组织，如果习惯一直把烟斗从左嘴边衔着，就要试试从右嘴边衔着，过一会再移到嘴中央，然后从嘴左边再移到嘴右边。主要是避免长时间一遍一遍刺激同一个位置而没有任何的停顿。

对于那些每天抽十斗到十六斗烟的烟斗客，他们想减少自己抽烟的数量，却不知怎么办，因为这样是在太辛苦。那么就没有方法帮助这些烟斗客轻松完成减少烟量或者戒烟的过程吗？在伯明罕亚，拉巴马州大学的口腔病理学者 **Brad Rodu** 博士，他声称有许多种方法可以不通过抽烟也可以获取尼古丁，诸如尼古丁制的齿龈、防护罩和吸入器，或者更多其他器具。无疑对于降烟量和戒烟最有效的方法，就是使用如 **Skoal**、**Skoal Bandits** 以及 **Oliver Twist** 的无烟烟草，以上都是被极力推荐的香烟替代物。

Rodu 博士在其国内的癌症研究方面的也是旗舰人物之一，他不是最早使用烟斗抽烟的人，他认为“越是讲究控制抽烟的人越不能防止烟草对身体的危害”。他的研究主要针对口腔癌，很多人对他的结论都表示惊讶，后来媒体上也连带报道了无烟烟草和香烟对身体的等同危害。

曾经在电视采访里见到一位老棒球队员 **Joe Garagiola**，半个脸都

被面罩覆盖，这就是他一生嚼烟草的后果。

事实上，在五十或六十年的连续使用烟斗之后会发生此种情况，基本上十万人里就有十三个人是这样的状况，此研究结果在享有声誉的杂志《新英国医药》里曾经被报道，而汽车旅行造成的死亡率也就是每年十万分之十七。看来任何事情都是存在风险的，Rodu 博士的研究在数字方面已经表明无烟烟草比香烟要安全 98 个百分点。虽然 Rodu 博士没有逐一地研究烟斗抽烟的死亡率，但是他认为每天抽一两支雪茄对身体没有什么大碍，烟斗也应该是这样。

一些烟斗客吸入烟或者整天都在吸烟，Rodu 博士深信他们如此嗜好吸烟的主要原因就是，他们就像爱好香烟者一样对尼古丁感兴趣。按照 Rodu 博士的观点，这个情况并不坏，因为对于尼古丁的研究已经上升了一个台阶，尼古丁也有其无害性。虽然会令人上瘾也是事实，但是也不至引起癌症或肺气肿，只会引起脉冲加速和精神亢奋，这些就好像在说咖啡因一样。但是在 Rodu 博士写给烟民的书中，只对尼古丁和咖啡因作了很少的对比。如果你每天要抽十到十六斗烟，而现在想减少到每天一到两斗，不妨去阅读 Rodu 博士写给烟民的书《仅致烟民》（萨姆纳出版社）。

在一次芝加哥的烟斗展览上，Charles Dull 向人们介绍了鼻烟，就是旧式的用鼻息喷烟的古老吸烟方式。事实上，Dull 对于此学科的研究非常狂热，以至他获得了英国设菲尔德大学的历史学高级学位，其论文内容就是有关他最专长的科目——鼻烟。Dull 有自己的公司，设菲尔德贸易有限公司，主要的业务就是从英国鼻烟领域里资格很老且产品绝佳的两个公司（Wilson 的公司以及 Fribourg and Treyer 公司）进口鼻烟到美国。

大部分鼻烟使用者都是公司里的主管人员，但他们不能在办公室吸烟。Dull 对这样的规定很赞成，这样能很好的避免烟斗客一天到晚

都在吸烟。Dull 自己每天也会抽三到四烟斗的烟，但是他也使用鼻烟，也喜欢雪茄，他不会错过任何一样，但是都不过量。

Garret Annofsky 博士是一位退休的牙医，同样也是一个烟斗收藏家，对于如何保持健康有一套整体的分析。他的观点是：如果人们很满足他们自己的生活，并且感到心满意足，他们的总体健康就很乐观；他发现用烟斗吸烟就是一种获得欣慰和满足的方式，提供给人们满意的心态和良好的反映结果，而且可以帮助人们获得全身心的健康。

英国杂志《经济学家》也在健康吸烟方面提出了类似的观点，其中还讲到“美国已经放弃了对于吸烟的理智辨别”，但是这样处理比犯罪更遭。在四月的一篇社论里提到，比起抽烟的危害，过度的反烟运动则更可怕。

既是作家又是哲学家的 Bertrand Russell 活到了 98 岁的高龄，但他从来没有离开过他的烟斗。他曾经被问道，是否真的喜欢抽烟，他的回答是肯定的。也许以前他每天可以抽上十斗到十六斗那么多。

如果在那种情况下，可以试着把烟草减少到适度的量，然后细细品尝每一口烟，然后试着采用 Brad Rodu, David Boska, Charles Dull, 或者其他专家建议，以便在享受抽烟的同时也顾及到自己的健康。只要其中的一两个步骤可以实施和实现，那么就可以达到保持健康的目的了，就可以彻底改变烟斗客嗜烟程度的全部版图。

爱因斯坦和 Freud 都是强烈的独立思想者，假如他们生活在今天的社会，他们就能继续享受他们的烟斗和雪茄了，也不会为理论上正确性而头疼了。但是当人类步入 21 世纪时，科技的发展太快以至让人们同时感受到兴奋和惊险、无奈和困惑。那么政府，媒体，学者以及一些精英的专栏作家都有义务告知人们，如何生活和如何提高生活质量。

怎样才能放慢生活节奏？何时才能休息？在哪才能寻找到一丝的安宁和平静呢？问题的答案是显而易见地：无论何时，只要坐进自

己中意的安乐椅,拿出装满了烟草的旧式石楠木烟斗,特别的烟草,混合成了美妙的口味,舒适的放松,尽情享受这样的片刻,仅仅是吐烟和填塞烟草这样的简单,一阵吞吐烟圈…,然后填塞…一阵吞吐烟…舒展…感觉所有的紧张和压力将离开你的身体。原来想要拥有长寿和健康也能如此简单,这将是多么惬意的生活方式啊!



斗里水多 抽得时候都能听见和吸管喝可乐一样

发表 2007-01-12



我抽的 40G 盒装假日 可能是抽的太快 斗里水多 抽完 1 斗后 清理烟斗的时候 总能喷出水来 我看有人说过是太急了 但是要是过慢了的话 就容易灭 怎么解决阿 我是新人 昨天刚入了斗



有响声怎么办? (Gurgling)

抽烟斗时发出“汩汩声”，是水（汽）积聚于斗钵底部及斗柄内部造成的。其原因可能是多方面的：

<1> 唾液。抽烟会刺激唾液自然分泌，而多寡则因人而异。如果把舌头搁在烟嘴口，唾液自然会顺流而下，积于烟斗内。请尽量保持“干口”吸烟，烟草的风味虽好，但也不是美味佳肴或绝色美女。

<2> 抽得太急。烟草燃烧，其中的天然水分，会释放出来并受高温汽化。当抽得过急时，水汽未能及时散去，就越积越多，并冷凝在烟斗内部。

<3> 烟草湿度太高。道理不言自明。值得一提的是：有些烟草，尤其是调味的，抽起来可能会特别“湿”。

<4> 烟斗构造。弯斗特别容易把水汽、唾液积聚于钵底。此外，跟烟嘴和烟道的结构可能也有一点关系。

“汩汩声”的问题，主要影响烟斗客品味的心情，特别在周围人多时出现，是件很尴尬的事。最好防范于未然，中途出现的话，则很难处理。

如何清洗（翻新）烟斗（组图）

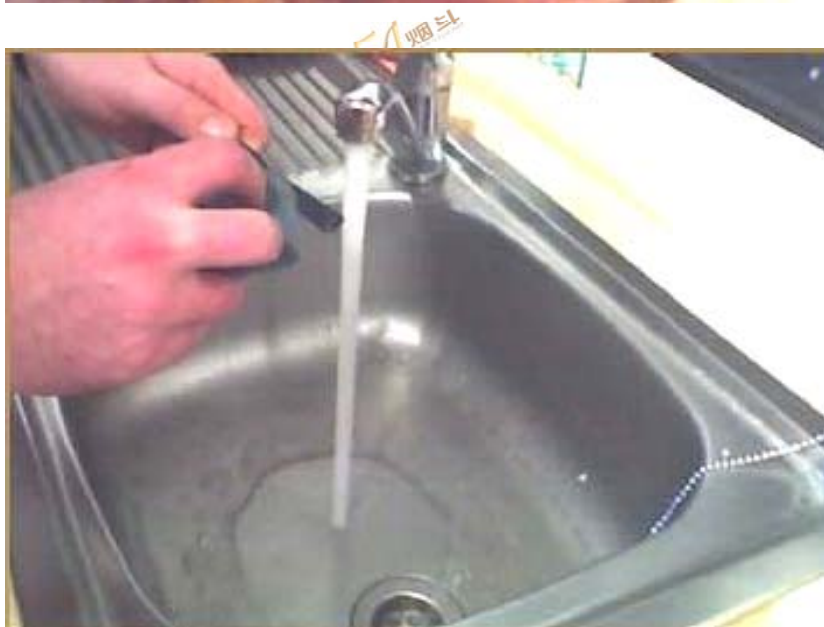
发表 2007-06-23



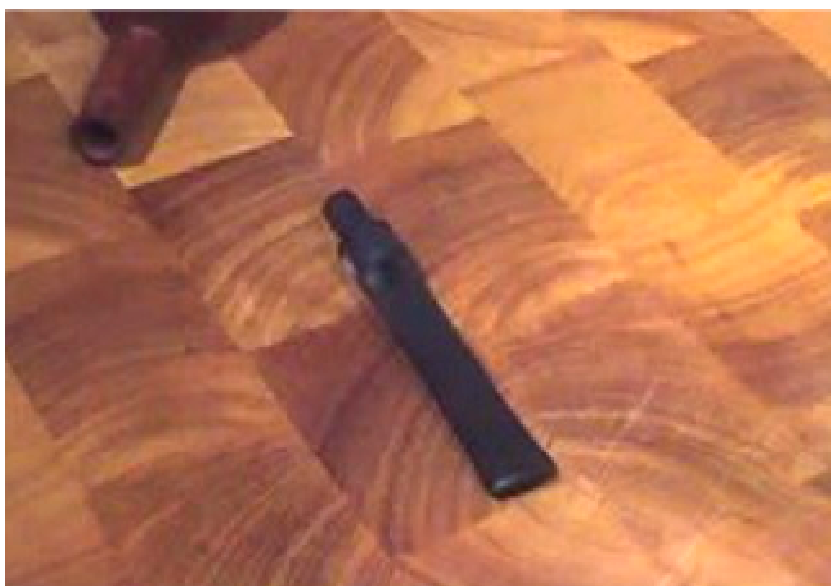
这组图片来自 www.daft.de 网站（德国），主要介绍了能二手烟斗的翻新过程，从清洗斗柄、斗钵，到去味（酒精+盐），我想应该对大家清洗烟斗有帮助吧。不过倒数第三张图，给烟斗帖上那些小白点是干什么的，看了半天也没看明白。若有知道的，请告知一二。



















51 烟斗































獨①_無er

你真的是及时雨，这个贴太好了。收藏！
斗钵壁的甜化处理（把他们整一起可能看起来明白点）

有些烟斗，抽烟时，烟味中带着酸味和苦味，甜化斗钵壁可以解决这个问题。这个方法叫做食盐和酒精处理或者甜化处理。完成这个工作的基本材料是砂纸、棉棒、酒精、食盐、钳子和刷子。我们在此列了详尽的步骤：

第一步：尽量刮出积炭饼，至少刮出一个硬币的厚度，之后用320砂纸打磨剩余的积炭饼表面。

第二步：用棉棒沾酒精。请注意，不要把酒精弄到烟斗的表面。如果不小心弄在表面上或者边缘上，马上擦掉，不然会使表面物质脱落褪色。

第三步：用棉棒沾盐，插入斗柄。

第四步：往斗柄里加更多盐，直到填满绵棒和斗柄内壁的空隙。

第五步：然后清洁斗钵壁，这样可以确保食盐和酒精的饱和状态。

第六步：把食盐放入斗钵，大约是从底部算起五分之一的高度。用滴眼器吸酒精，滴三到五滴到食盐上。

第七步：然后重复这一步。加五分之一，滴3到5滴酒精。直到斗钵填满为止。

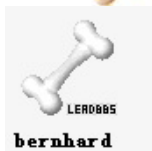
第八步：直立的放置烟斗。这样放上一整天，可以防止酒精外漏，损坏烟斗表面。

第九步：间隙地检查烟斗的情况，您会发现食盐的颜色慢慢变成棕色了，这说明里面的烟草残留物被过滤掉了。

第十步：第二天检查盐的颜色，然后决定下一步。有些人把烟斗放上2到4天不去管它，有些人会再加入大约6滴左右的酒精。比较有效的方法是换掉变脏的食盐然后重复这一步，直到完全干净。这一步至少要重复上三、五次，当中用清洁刷清洁烟斗。这些步骤都是非常有价值的，这可以提高烟味的质量。清洁时可以透过放大镜一边观

察一边反复清洁，直到使用后的刷子依然干净。

倒数第 3 张我觉得他是点了 5 点蜡，然后最后那张是抹均匀以后的样子。



倒数第三张图按其旁边的注解，的确是点上了“上光剂”，最后 1 张则是说等待片刻使上光剂发挥效力，随后拿布擦亮。

从我个人观点来说，最后 2 图的上光步骤可以免了，纯粹是为了好看些，如果不是用来出售，清洁完将烟斗和烟嘴复原就结束了。

又及：为避免刚玩斗不久的朋友误解，说明一下：以上图片所诠释的是将一支烟斗进行彻底的“大扫除”的步骤，而不是每斗烟抽完后的必修功课。

我觉得，保护烟斗更重要的是每斗烟之后的清洁，这是下斗仍然好滋味的重要前提。每抽完一次，细心的用通条进行清洁擦拭，这样的大扫除一年半载做一次足矣！

小弟自己研究的积碳饼的方法，“泰斗”们进来检验下

发表 2007-06-10



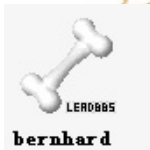
randalthor

如题，小弟尝试烟斗已有半个多月，最近对于积碳饼突有一偏方，不知是否属于正确操作，望各位大虾进来看看

刚开始的时候小弟发现炭饼的积累挺耗费时间，但是涂蜂蜜又感觉不牢固，就像很多大虾所言，靠烟油积出来的炭饼比较牢靠，对于口味也更有帮助

因为炭饼其实就是烟灰和烟油的共同产物，所以最近尝试在每次抽完一斗以后，把斗口盖住，上下摇晃几下，把斗内的烟灰吸附在斗壁上，因为刚抽完，所以斗壁上的烟油并未冷却，有一定的粘性，靠这种粘性把烟灰粘附在斗壁上，下次使用的时候惊奇的发现烟灰都比较牢靠的附在了斗壁上，对于极少数还没有粘附的，用棉棒或棉片轻轻地擦出。

不知道这样是否可行？望论坛的“泰斗”们一起探讨下。



bernhard

肯定楼主的钻研和实践精神，今早翻到一篇文章，可能对楼主有帮助，未经文章作者及刊登网站许可，擅自粘贴来此。

文章本是繁体，据此猜测可能来自港澳台的前辈之作（周会长？），为方便阅读，已转为简体：

文章标题：周会长之养斗心经

(1)碳饼是熏出来的,不是用碳灰养出来的.

用烟熏出来的碳饼又油亮,又硬,又均匀,每次抽完一斗,应用心擦干净烟灰,

用女用化妆棉最好,你的斗壁会比女人的脸更细.

斗壁漂亮,斗面还会丑吗?

用烟灰养出来的饼一定有杂质,(什么灰最纯 ???)斗内的温度就不易均匀,斗就容易受热不均而内伤.受了内伤,擦什么保养品都没效了

(2)烟嘴不要每次拔出来清

如果你打算用他 10 年 20 年,经常拔,,,那是一定会受损的.

抽完后,用通条插进去清就好(当然不好插,)再自然风干

(3)轻轻抽

慢抽才能体会烟草的真正风味,也绝不会伤斗

(4)小心倒烟灰

倒烟灰,不要用敲的,,,轻轻的敲也不要 !!!!

用手掌往斗口拍一拍,力道请自治——保证清洁溜溜,

(5)装烟草

最好先轻揉拈烟草,不要丢掉烟草细沫,那是很好的导热散热体,

(6)注意烟的方向

烟草应在中心烧,所以烟应该冒在斗的中间,如果冒在旁边,表示烟草烧一边,那斗壁就要受高温了,记得把烟灰往火苗盖下去(用压棒),吹两下,火就会烧回斗中心,(斗就不会觉得烫)

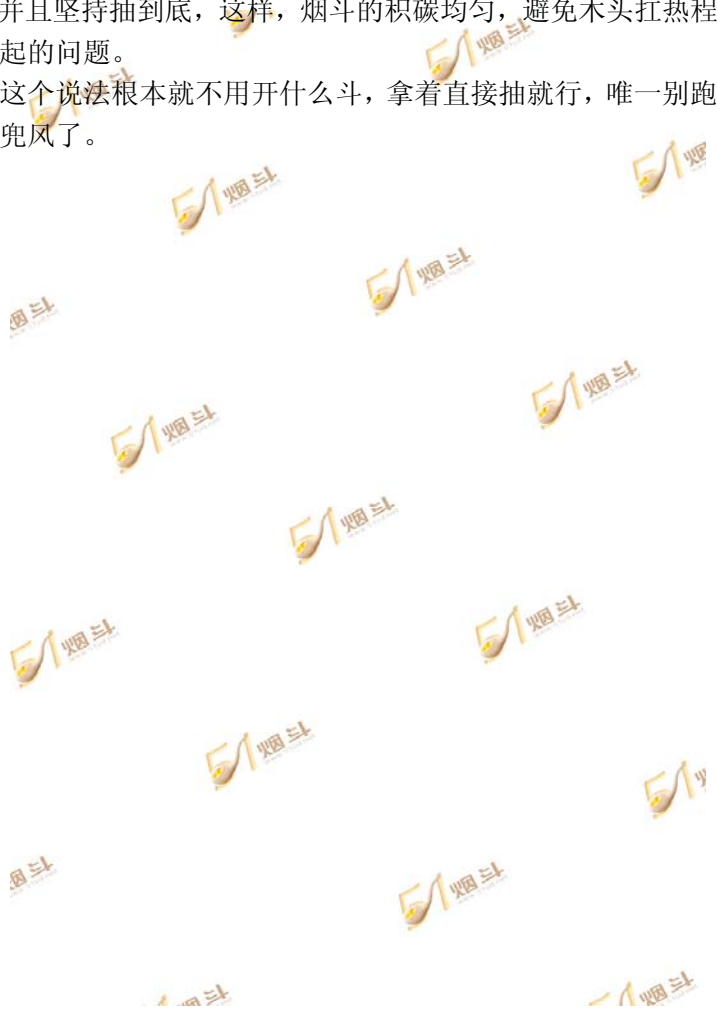


如果我们当每次都是开新斗,那我们根本就不需要积碳,所以得出来的结论烟斗的积碳就是积的烟油,同时去掉木头杂味,养的就是个味道.与我们的茶道养壶同理.当然,还有一个作用:不让烟斗太烫,有一

定的阻热作用！

CAO 有个观点，我觉得很有意思：烟斗开斗的阶段，要尽量将烟斗装满，并且坚持抽到底，这样，烟斗的积碳均匀，避免木头扛热程度不同引起的问题。

按他这个说法根本就不用开什么斗，拿着直接抽就行，唯一别跑大街上去兜风了。



如何装填烟草？

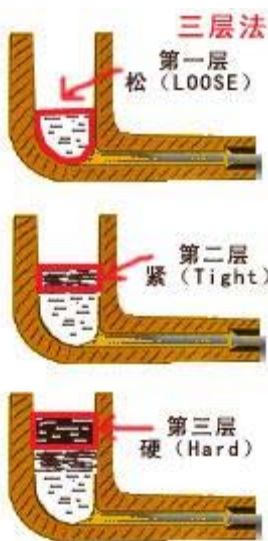
发表 2007-03-21



塞烟草是一门学问，每个人都有不同的方法。装填烟草，并非胡乱把烟草塞进斗钵里就了事。要装填好一斗烟草，需要细心，耐心，技巧和经验。要对手头上，烟斗钵的大小、形状，以及烟草的裁切特性、湿度、类型等因素，做到心里有数。烟草装填得好，自然容易点燃，并且过程燃烧充分、均匀、节奏合理，有利于体味烟草的真味；反之，则令整个吸烟过程充满波折，雅兴尽失。不幸的是，要充分掌握这门看似简单，实质上可能是抽烟斗中最高深的技术（艺术），需要不断地练习、体验。新手往往就栽在装填烟草这关。

装填烟草的主要原则是：上面紧下面松。这样才能顺利地把所有的烟草抽完。

最常用且经验证明行之有效的技巧，是“三层法”。这种方法，每层都要均匀地添放，并且一层比一层压得紧，同时它也是最标准的手法。这种方法，每层都要均匀地填放，并且一层比一层压得紧。第一层：轻轻地把烟草揉洒进斗钵，直到自然溢满钵面为宜。然后使用“孩子的手力”（Child's Hand），温柔地用手指压至半斗满。（使用手指是能更好地感知和控制力度，这是用压棒等死物所不能达到的）。第二层：揉洒烟草，添至满溢，然后使用“女人的手力”（Woman's hand）压至 $2/3$ 到 $3/4$ 斗满。第三层：揉洒烟草，添至满溢，然后使用“男人的手力”（Man's hand），紧压表层。最后，用指头测试装填好的烟草是否有“弹性”，如果按下后毫无生气，表示填塞得太紧；如果一按即塌，则表示太松。最后，在点火前试抽几下，看是否感到畅顺但又有一点阻力。感觉不对头的话，只好把烟草倒空重装了。装填烟草之前注意一定要先轻轻把烟草揉松，揉碎。有些裁切比



较粗犷的烟丝（如 WILD CUT, RIBBON, FLAKE），更需要揉松揉碎。多加练习后，您自然会摸索出适合您自己的装填手法。提醒一点，不要中途添烟草，也尽量不要在抽完一斗后，把烟斗清理一下，再续一斗。这都会影响风味。

白色亚麻桌布上零散地散落些许烟草，那只似乎具有“魔力”的手呈半圆形环绕式地握着一只烟斗，当点燃烟草的瞬间，烟草就像火山爆发一样绚烂夺目，似乎像一个快乐的烟草精灵从烟草中走了出来，呈圆圈形围绕着斗室的烟草闪烁着璀璨的火星。它看上去像什么呢？也许就像是一

小簇闪光的“思绪”在跳跃着。

这双具有“魔力”的手是属于烟斗大师 Achim Frank 的，他在 St.Charles 的国际 Pipe&Tobacciana 展上示范了专属于他的“Frank 式”的装填方法。Frank 自豪地俯视着散落着的烟草仿佛在告诉大家——这将是一场完美的装填烟草法。在过去的这些年里，他的技巧在于每当他点燃烟草时，总会产生“嗡嗡声”，这些“嗡嗡声”的促使他仍在烟斗的世界中不断地寻找更完美的装填技巧。

“Frank 式”方法具有他一定的新颖性并且解决了一些令人厌烦的问题，关注的重点是他能最大程度的放入烟草，这种技术被称为“无层”技术，代替了传统的“三层法”。当这种新型且可靠的方法跃入了烟斗客们的世界后，许多有经验的烟斗客们也承认这是在他们寻找完美装填技术上迈出的成功上的一小步。但也有争议的地方集中是在是否烟草装填的过满？此方法需要保留大量的空间让空气在你的口中到斗钵之间顺利流通。

每抽一口烟斗，温和的空气就从斗钵处一直灌入到你的口中，流动的空气也能带出烟草更浓郁的风味，就像能进入到烟草的内部，充分的挖掘出烟草所具有的全部潜力，这种芳香感觉传递到了烟斗客们的上鄂处，也聚集到了还未燃烧的烟草上，甚至在烟灰上到弥漫了这股烟草香气。



空气对于烟斗来说就意味着生命力，下面介绍 Frank 式装填烟草步骤：

寻找感觉是运用这种技巧至关重要的一步，Frank 式的技巧要运用拇指的中间丰厚的部分来按压烟草——远离你的骨头和指甲边缘处。当你运用这种方法时，使用拇指正确的部位能够提供

很好的敏感性，这在你按压烟草时能带来很大的帮助。

首先轻轻地用手指按压斗钵口的边缘处，感觉着手中的烟斗的生命力。下一步，抓起一大把烟草，数量要比你想到的要多的多，把它柔洒进斗钵内直到自然溢满钵面，然后用拇指轻轻按压，注意，要用拇指最丰满的部分按压两下，接着，把另外一只手的食指斜 45 度放入斗钵内（大约是手指的第一节），用拇指按压五至六下斗钵口处的食指。然后抽出食指，用拇指按压斗钵口一半处烟草，这时的力道可

以稍稍大些，接着用拇指从斗钵口分别呈 25 度左右的方向按压烟草，要把整个表面的烟草都按压到。然后，用拇指呈旋转方式一圈一圈的向内按压——不是向下。最后，用拇指、食指和中指呈“捏田螺”的姿势放在斗钵边缘上，用另一只手的拇指整个截面横插覆盖住斗钵口轻微按压两下，在这整个填装过程中，拇指始终不断地 按压着烟草，但按压方式却在不停的变换，那时烟草将找到它自己的方式进入到斗钵内，它们事实上不是朝下紧密相连，而是交叉在一起，这样空气仍能在这些缝隙中流动。不久，烟草就会变的有些紧，事实上运用这方法在填装收尾的时候会把烟草填放的非常紧密，因该比你认为的还要紧一些。当烟草再也不能放入斗钵时，装填便完成了。现在测试一下抽烟的感觉吧！尽管顶部被填压的非常紧密但空气似乎并未受到阻碍，因为空气在下方供给充足。如果你抽烟的时候感觉气流不那么顺畅的话，那就从顶部拿出一点烟草，再次试抽一口，直到感觉舒畅为止。

神奇的 Frank 式装填法的关键在于顶盖的烟草重量，抽烟斗时，顶部沉甸甸的烟草会推动下面的烟草挤往斗钵底部继续燃烧。事实上这个方法可以让烟草很简单的保持着燃烧而不被熄灭，并且可以减少在抽烟过程使用压棒的次数。



Milan 式填装烟草步骤：

首先请注意烟斗的握姿，应斗柄向上握住烟斗，斗钵略微向下倾斜。这种填装方法由两部分组成，第一步是先要在斗钵内装入烟草，用食指，中指和拇指抓起一把烟草，烟草的形状大约是高尔夫球的一半。轻轻摇动他们，筛选出零碎地小片烟草，丢弃它们。检查手中的烟草确保大片状的烟草先被放入斗钵里，烟草沿着斗钵壁按压着放入了斗钵内。食指的顶部呈圆圈方式地按压着斗钵壁。运用着这种做法的动作，轻轻地把烟草由外向内按压直到它停留在斗钵内。第二步则是重复第一步的方法，但是需要比之前更大量的烟草，大约是之前的两倍大小，一个高尔夫球的形状。你可以在第二层中装入更多的烟草，同样的，呈圆圈方式由内往外按压烟草。当烟草由上而下的被装入斗钵内时，尽量用最轻微的力气使烟草自然地掉入钵内。当烟草已基本被填满时，这时你的手指还触碰的到斗钵口，那么轻轻按压烟草一下，感觉到烟草依然具有弹力的时候，那么你可以把多余的烟草留在自己的掌心了。这样就完成了整个填装烟草的过程了。



你得承认这种方法在点燃烟斗时非常管用，火从斗钵中心朝四周蔓延开，空气在里面流通的也相当的顺畅。不过，你得确认在点烟草时顶部的烟草已经完全被点燃了。使用这种填装烟草的方法，在您抽烟斗时还需用到几次压棒（但次数不多），目的是把烟灰撇到离气孔远点的地方，不让烟灰阻碍了空气的流通。这种方法最大的优点就是使空气能很好的在斗钵内流通并且保持气孔不被堵塞让您抽烟时呼吸舒畅。

EHWA 式填装烟草步骤：

Carl Ehwa 式填装技巧被出版于 1974 年“Pipes&Tobacco”一书中。它是高效，可靠，简单集于一身的一种填装烟草的方法，所以被广大的烟斗客们所接受。下面我们来解释一下这精彩而又简单的填装技巧：首先用手掌抓起一把烟草松散地放入斗钵内，轻柔但却坚定地把烟草装入斗钵内直到没过了斗钵口，用手按压一下烟草，感觉到烟草的紧实度。这种方法也能避免气孔被烟草过于紧密而堵住空气，如果烟草有点潮湿的话那么装填的时候应该更轻微的放入。这种填装方法坚持着一贯的方法是斗钵的底部不要装的过多尽量松散的填入烟草，这是对烟斗客们的建议。

